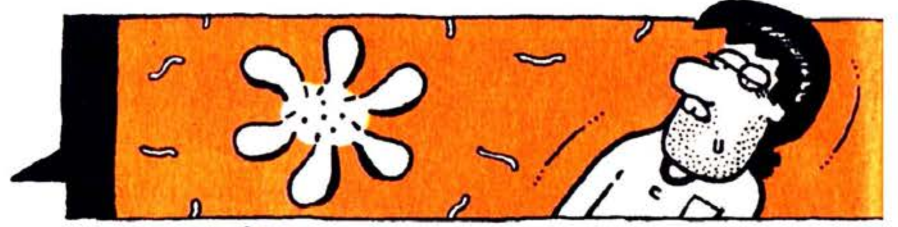
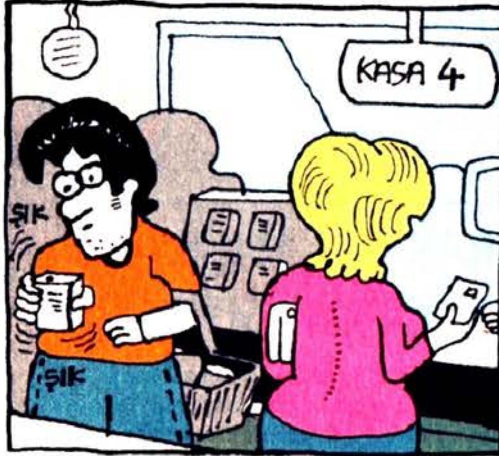


















ÖYLE HERKES Bİ PARÇA İLE GEÇSE, AKŞAMA DEK BEKLERİZ BEYFENDİ... HERKES SIRASINI BİLECEK!

ALLA ALLAA! SANKİ BİZ BİLMİYOZ!.. "GEÇEBİLİR MİYİZ" DEDİK, RİCA ETTİM. ÇEKİL LAN GEÇCEM DEMEDİM Kİ... IYY, HAYAT ÇOK KARIŞIK ALLAAM!.. İNSAN, YAPTIĞI Bİ YARDIMIN, KENDİSİNE DE YAPILMASINI İSTİYO... O SIRAMI VERDİĞİM KİŞİ GELSE BU KADINI DÖVSE KEŞKE. ÇÜNKÜ BANA BORCU VAR...


METİN FİDAN


Dinleti...
DÜN GECE
Dün gece
Şehir
Uykuya daldığında
Ben, seni
düşlerime aldığımda
Düşüncelerime
sardığımda
işte o an..


...TEKRAR MUTLU OLURUM.. HAYALİMDE SANA VARDIĞIM-DA...


SAKIN EROL ABİYE SÖYLEME SERAP ABLA.. BİLİYOSUN, O BİRAZ...
GÜZELİM NE UTANIYOSUN, KEŞKE HEPİMİZ SENİN GİBİ HİSLİ VE YARATICI OLSAK.


SENİ DÜŞLERİME SARDIĞIM-DA! YANINA VARDIĞIMDA!


CAHİL CÜHELALAR. "EY SOKAKLAR!.. SİZİNLE KALBİME YÜRÜRÜM!"
EDİİZ!


EDİİZ! GEL BURAYA LAN!


EROL TİCARET
ŞİİR YAZIYOMUŞSUN HA!.. VAY KERATA! OKU BAKİYİM HELE Bİ...


OKU LEN! ÇEKİNME. HADİ! DİNNİYOM... ULAN OKUSUNA...


OĞLUM OKUSANA! YAZDIN MI YAZMADIN MI EŞŞEK!?
EROL


TÖÖBEE!.. EŞŞEK NE YAA, HAZIROLDA ŞİİR OKUTUYO KENDİSİNE!.. HADİ Bİ ŞİİR DİNLETİSİ OLSA NEYSE.. Bİ DE ANNİYOMUŞ GİBİ SANKİ ASKER ANISI ANNATIYOZ... BU ÜLKEDE SANAT ÇOK ZOR ALLAAM!.. BELÇİKA'YA, PARİS'E FİLAN GİDİCEM...
GERİZEKÂLI!.. İŞİNE GELMEYİNCE BAYIL!.. ŞENOOL!.. KALDIRIN ŞUNU!..

Gönülsüz Göçebe Kavimi

Yazan-Çizen
Nuri Çetin















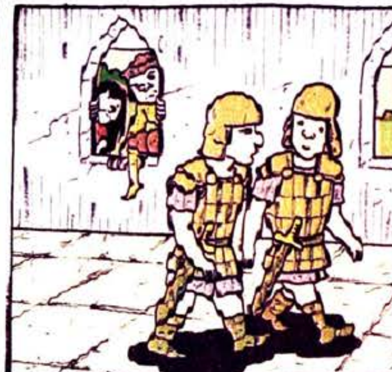




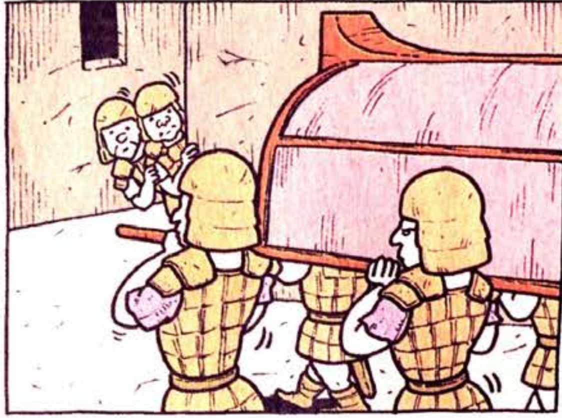












BVÖHÖHÜHÜÜĞĞ!..
HELE DESTUR VERİN BİR OMUZ DA BİZ YÜKÜNÜ ÇEKELİM YÜCE KRALIN!..

ÜLGEN AŞKINA DESTUR VERİN!
İŞTAR LAN!
BU DİYARDA İŞTAR'A TAPINIRLAR,, ÜLGEN'E DEĞİL!
İŞTAR AŞKINA, İŞTAR.. İŞTAR İYİ Dİ Mİ?!

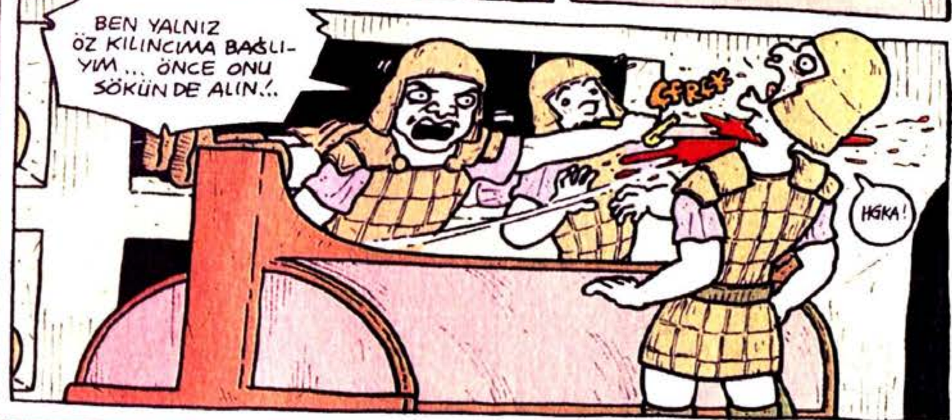
DEFİN ETMEYE GİRERİZ YALAVAÇ!
İYİ İYİ... ISSIZDA BOĞAZLARINA ÇÖKERİZ.

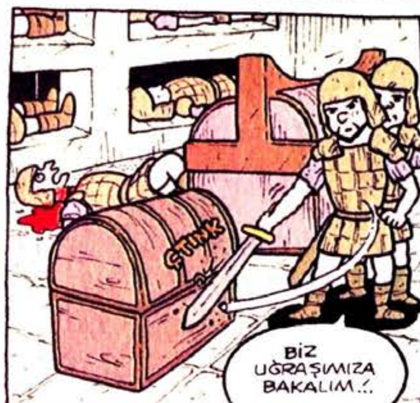
LAHİT'E BAK HELE.. BİZİM NEFES ALIR İKEN BÖYLESİ HOŞÇA HANEMİZ OLMADI.

YÜK TAŞIYANLARA ŞERBET DAĞITIRLAR BAK TENGİZ...

BAK HELE ERLER YORGUNLUKTAN YIGILDI!
ALIN İÇİN.

TIK
İÇME YALAVAÇ ZEHİR!

BU NE DELİLİKTİR BÖYLE?
KRALLA BİRLİKTE ÖLMEYE YEMİN ETTİK YA... BAĞLILIK YEMİNİNE İHANET Mİ EDERSİN?..

BEN YALNIZ ÖZ KILINCIMA BAĞLIYIM... ÖNCE ONU SÖKÜN DE ALIN!..
HGKA!

DAVRAN TENGİZ... CENK PATLADI!
ERLER ÖZÜNÜ ZEHİRLEDİ YALAVAÇ, İNDİR KILINCI!

ÇTINK
BİZ UĞRAŞIMIZA BAKALIM!..

ERLİK'İN SAKALI!


ŞUNLARA BAK TENGİZ!
SANDUKA DOLUSU ALTIN VURDUK!


ÜZERİNE YÜKLENDİĞİN KADARINI AL, SANDUKAYLA KAÇAMA-YIZ..!..


ŞINGIR
ŞINGIR
ÇİNGİR
ÇLINK


HAY KAHR! AÇILMAZ BU..!..


KAPAĞIN ÜZERİNE TOPRAK ÖRTERLER... KRALIN LAHİTİ BİZE DE MEZAR OLDU YALAVAÇ!


BEN KİLİT ALTINDA UZ DURMAM LAN... DARLANI-RIM LAN..!..
YALAVAÇ SAKİN OL!


DOOK DUP
BIRAKIN LAAN!


KRRSF

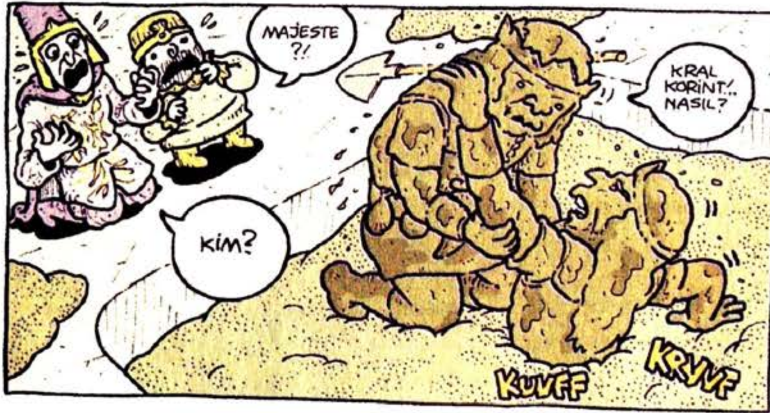

TOPRAK MI OYNADI?..
KRSS


İŞTAR!
KRSS


AAiiEE!!
VAY BABAM!
KROFF


KRAL HORTLADI!
GVAAH!
TOPRAK KABUL ETMİYİ!..


O... OLAMAZ.. İMKAN-SIZ!!
DBUH
BÖHH
KFRS
KURF

























nuricetin@yahoo.com

DELİ CEVAT

Gökhan Dabak













YEMEZLER OĞLUM, BU SUSUP İLGİLENMEME AYAKLARINI... DELİRTİRİM BEN ADAMI!.. DEELİİ DEELİİ KULAKLARI KÜPELİİİ WOHAHA NIHAHAHAA!..

VIZZZ

YA SABIRR YA SABIRRR!

EVET SAYIN SEYİRCİLER BEL AĞRISI MI ÇEKİYORSUNUZ BEYİNSİZ BİR BAL KABAĞI BULACAKSINIZ VE ÜSTÜNDE İLERİ GERİ YAYLANACAKSINIZ... NIHA HAHAHAA!

HARNNN!

BELA MISIN ULAN SKTIR GİT BAŞIMDAN!..

BELİ MİSİN ÜLIN DÜTTÜR DİT BE ŞİMDEN!.. AHAHA NIHAHAHAA!..

VIZZZ

BELAYIM ULAN SIRTLAN KUSMUĞU!.. BİR CEVAT'LA ASLA DALGA GEÇİLEMEZDİR... ŞİMDİ GÖSTERİCEM SANA HANYAYI KONYAYI BASUR İLTAHABI!..

KÜÜT

SAYGISIZ TERBİYESİZ İTOĞLU İT!.. TIMARHANE KAÇKINI PSİKOPAT!..

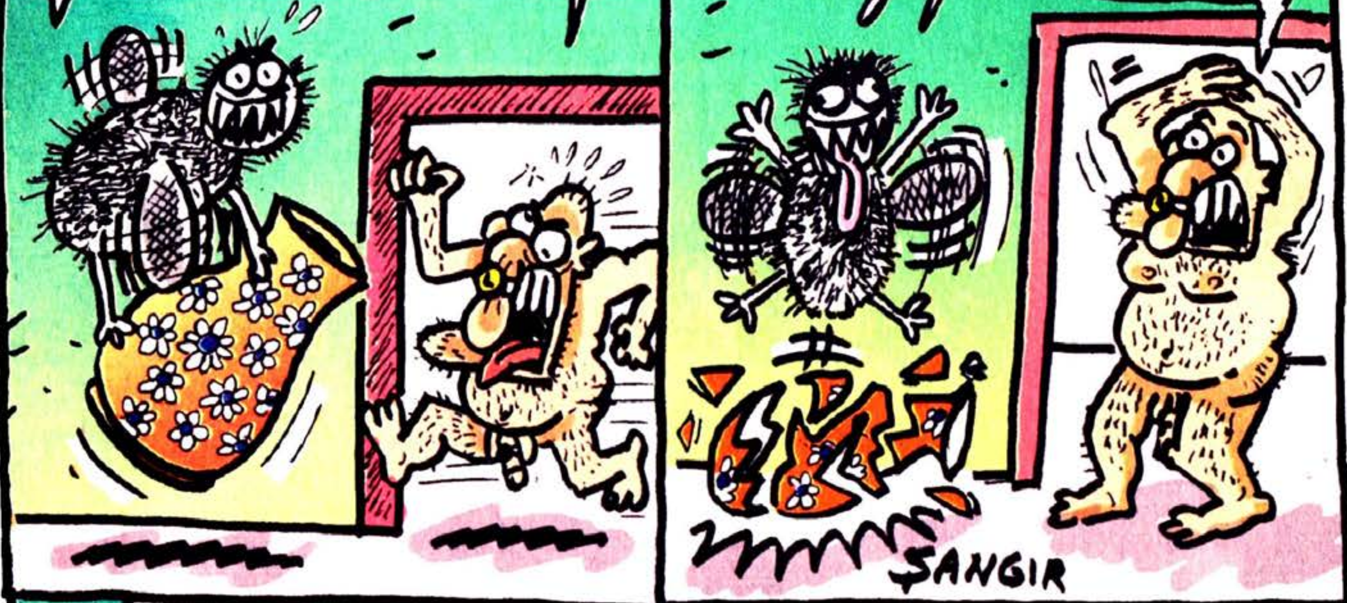
ANAM VAY!..

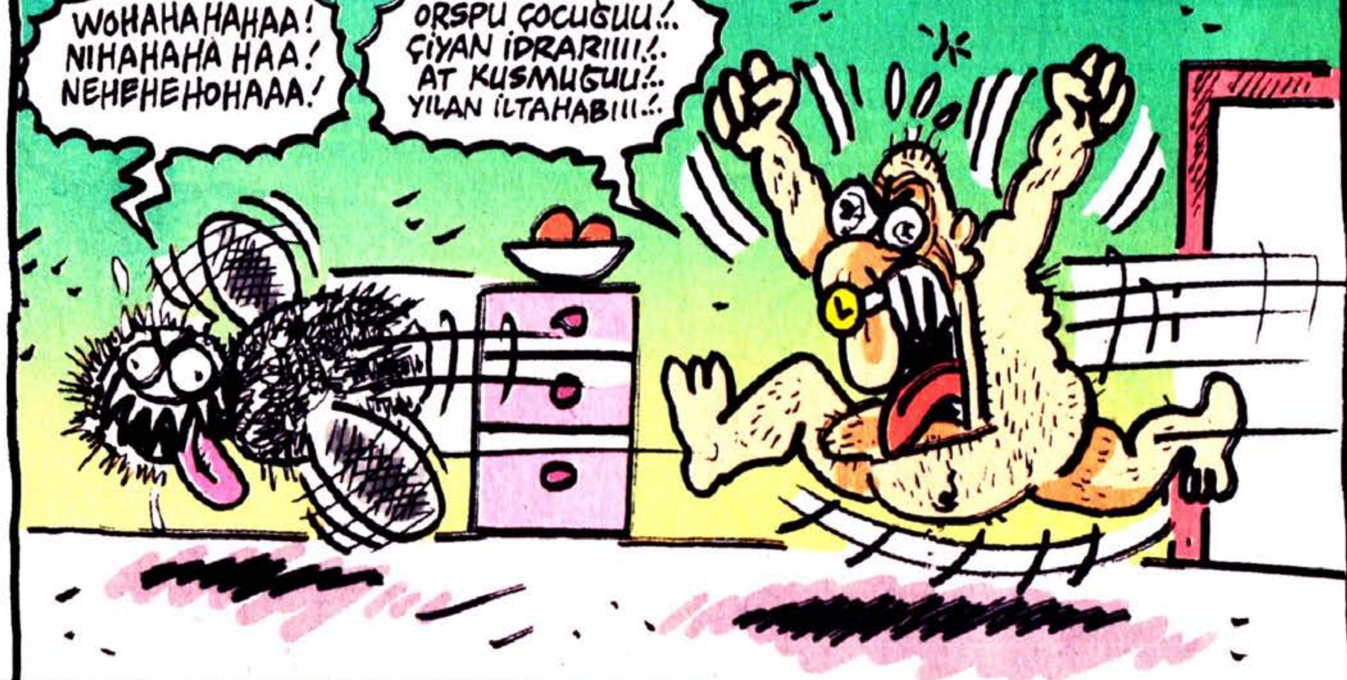
PAAT

KAÇMA KORKAK, YİYOSA ÇIK KARŞIMA!.. BİTTİN ULAN SEN BİTTİİİİN!..

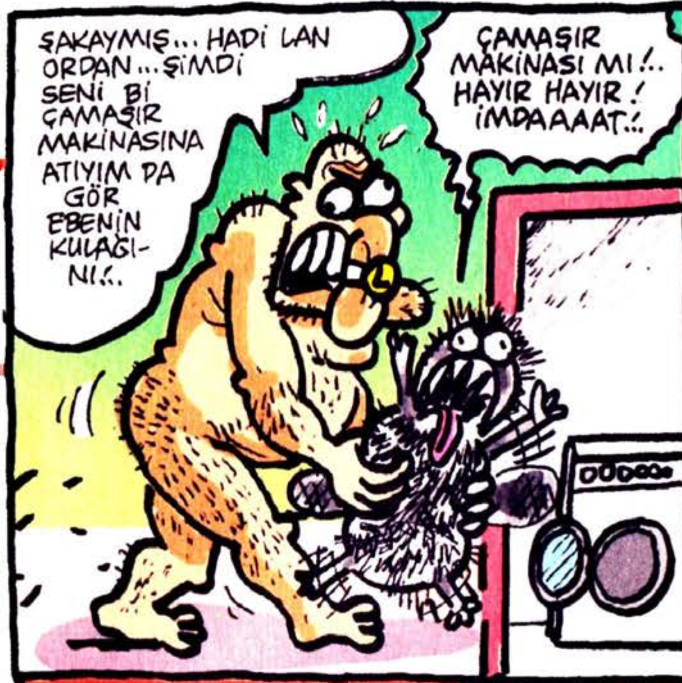
İNTİKAM İNTİKAAM!..

VIZZZ

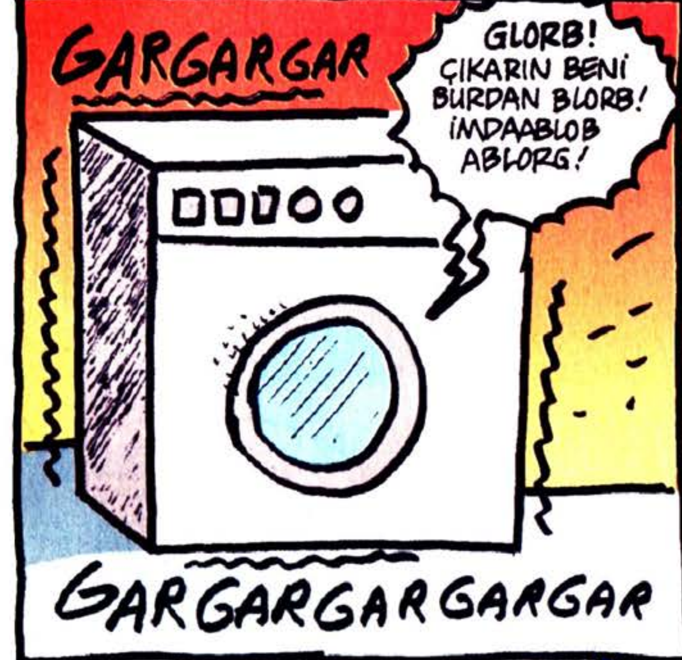

AAA! NE GÜZEL BİR VAZO!..
PEK BEYENDİM VALLAYİ!..
BIRAK ULAN VAZOMU!..
AY ELİMDEN KAYDI!..
NI HA HA HA HAA!..
EYVAH GİTTİ YÜZYILLIK ANTİKA VAZOM!..
ŞANGIR


WOHAHAHAHAA!
NIHAHAHA HAA!
NEHEHEHOHAAA!
ORSPU ÇOCUĞUU!..
ÇİYAN İDRARIIII!..
AT KUSMUĞUU!..
YILAN İLTAHABIII!..


AHA YAKALADIM!..
ELLEME LAN BANA!
İŞTE DÜŞTÜN ELİME!..
BEN BİLİRİM SANA YAPACAĞIMI ŞEREFSİZ!..
FAKAT BEYEFENDİ LÜTFEN SAKİN OLUN!..
BEN SADECE ŞAKA YAPMAK İSTEMİŞTİM!


ŞAKAYMIŞ... HADİ LAN ORDAN... ŞİMDİ SENİ Bİ ÇAMAŞIR MAKİNASINA ATIYIM DA GÖR EBENİN KULAĞINI!..
ÇAMAŞIR MAKİNASI MI!.. HAYIR HAYIR! İMDAAAAT!..


GİR BAKALIM ŞURAYA, SENİ Bİ AKÇA PAKÇA EDİYİM DE KENDİNE GEL OBSESİF AYI!..
İMDAAT İMDAAAT! YOK MU CANKURTARAN POLİİS! İMDAAAAT!..


GARGARGAR
GLORB! ÇIKARIN BENİ BURDAN BLORB! İMDAABLOB ABLORG!
GARGARGARGARGAR


YARIM SAAT SONRA...
ŞİMDİ KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN SİNEK EFENDİ!..
IHHH MIHHH!


HAYA NE GÜZEL YAŞAMAK NE HOŞ BİZ HEYBELİDE HER GECE MEHTABA ÇIKARDIK... SANDALLARIMIZ NEŞ'E DOLAR ZEVKE DALARDIK...

BİR CEVAT'LA ASLA BAŞ EDİLEMEZ! KAMUOYUNA DUYURULUR!.. TABİ TABİİ!..
VIZZZ

DEĞİŞTİR!

UTKU CAN AKYOL

GÜZEL BİR RESMİNİ YAPSAM..YAĞLI BOYA.. HA? OLMAZ MI?

DEĞİŞTİR!

BİR ÇİZGİ ROMAN KAHRAMANI YAPSAM SENİ BENİ ÖZGÜR BIRAKINCA..

DEĞİŞTİR!

EĞER VÜCUDUMUN TEKRAR HAREKETE GEÇMESİNİ SAĞLARSAN SÖZ VERİYORUM HİÇ AYRILMAYACAĞIM YANINDAN..

DEĞİŞTİR!

BAŞROLÜNDE OYNAYACAĞIN HARİKA BİR FİLM SENARYOSU YAZSAM?

İKİMİZ HARİKA BİR ÇİFT OLABİLİRİZ İNAN BANA..

DEĞİŞTİR!

YAPTIĞIN BÜTÜN YANLIŞLARIN ÖNÜNE YATSAM.. GİZLESEM ONLARI?

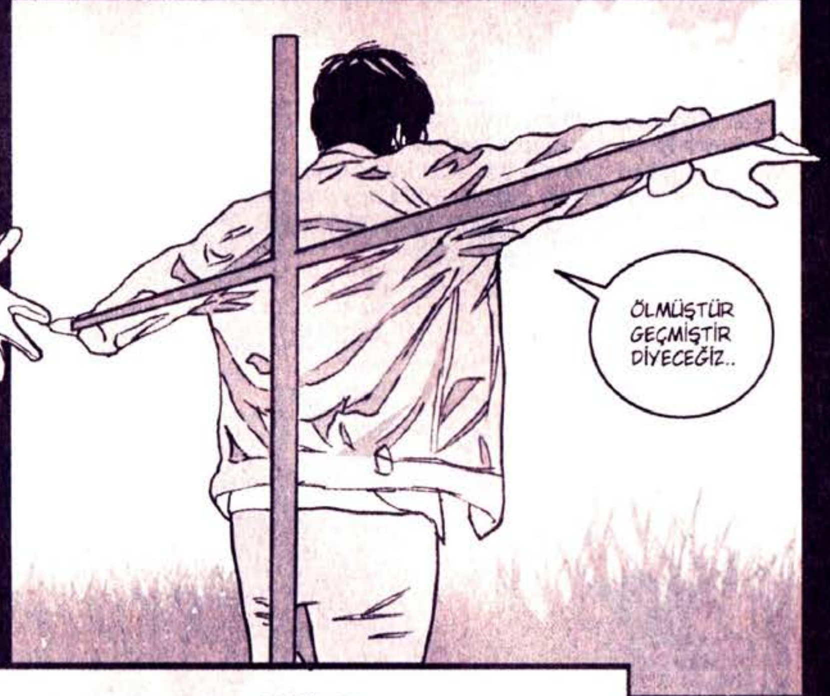
SIFIRLADIĞIN PARALARI GERİ KAZANMANI SAĞLASAM? OLMAZ MI? ÇOK DAHA GÜÇLÜ OLSAN..

DEĞİŞTİR!

RAKAMLARLA OYNASAM.. OLUR OLMAZ ALDATSAM HERKESİ.. BUNDAN SONRA HEP BİZ KAZANSAK?

“bir avuç kömür için, bir ömür verenlere..”







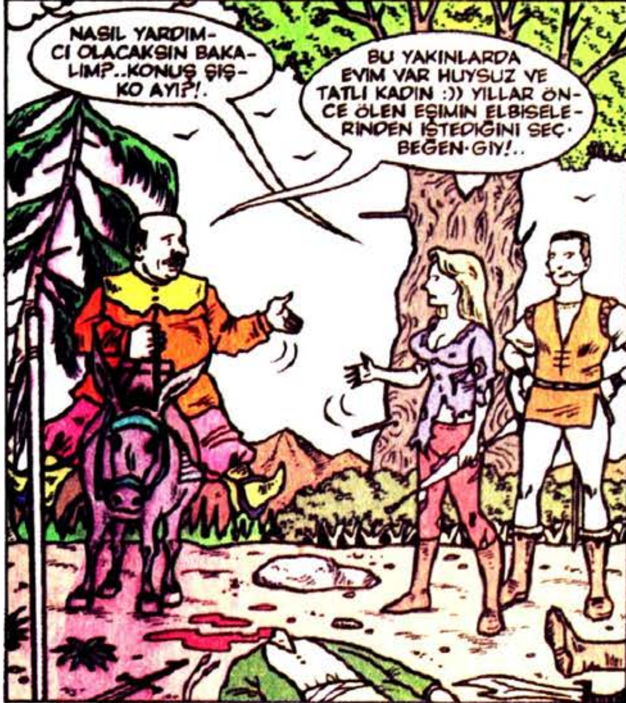




vezir parmağı

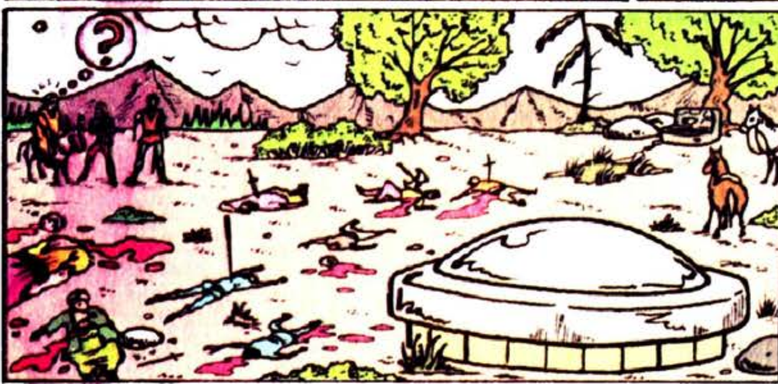
Serdar Akkoyun

Şeyh Şahap ve adamlarıyla kapışma esnasında elbiseleri yırtılıp-parçalanan Prenses Afrodita, bu durumdan yakınırken tam da o enada beliriveren bir yabancı kendisine yardımcı olabileceğini söylemiştir...

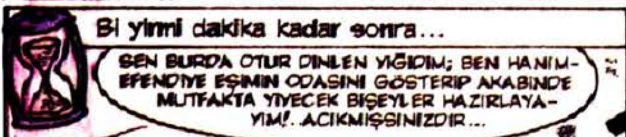






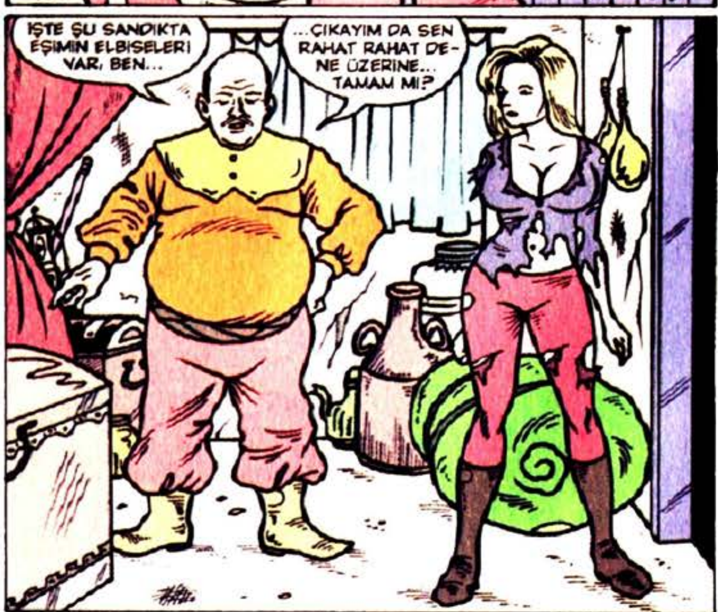






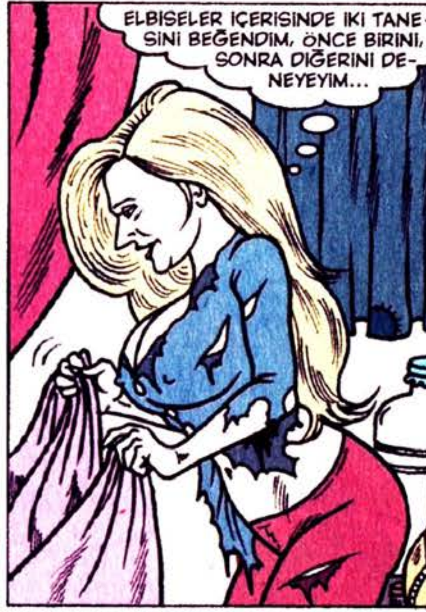






Gayet yardımsever davranışlar sergileyen bu adam aslında Hülya Avşar'ın meşhur "Sekreter" filmindeki dikizci patronu Faik bey'in yirmi nesil öncesinden dedesidir(vay ki vay)!..



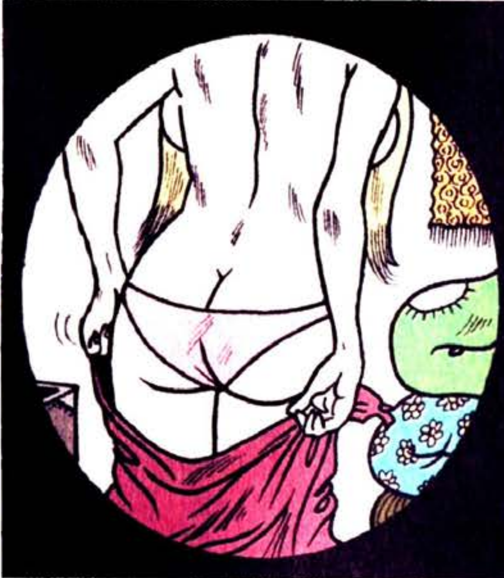






Adam, Prensesi ilk gördüğü andan beri zihninde bu dikiz fantezisine kilitlendiği için ne gördüğü onca cesedi, ne uzay silahını, ne de uzay aracını sorgulamayı düşünmemişti bile!..Zihni hep şu anı tertiplemekle meşguldü ve amacına da ulaşmıştı!..













BİR DE ŞUNU DENEYELİM BAKALIM, BELKİ DİĞERİNDEN DAHA İYİ DURUR ÜZERİMDE!..ASLINDA HEPSİ DE KÖTÜ AMA NEYSE :((

IIIIIIIIĞĞĞMMMHH!.. ÇILDIRMAMAK, KAFAYI YEMEMEK ELDE DEĞİL!..GENÇLİK, GÜZELLİK, DİŞİLİK...HEPSİNE AZAMİ ORANDA SAHİP BU KAHPE!..OUUUHH!..

FLOP

FİTİ FİTİ

NERDE KALDI LAN BUNLAR?!.MERAKLANDIM, Bİ BAKAYIM HELE ŞUNLARA?..ŞURDA Bİ ODA VAR!..

PRENSES İÇERDE GALİBA?.. SOYUNUNCA DİŞİLİĞİNİN KESİF KOKUSU ETRAFA YAYILMIŞ!..KOKU MİS GİBİ DIŞARI TAŞIYOR!..

PRENSES İÇERDESİN DEĞİL Mİ?..

EVET! ELBİSE DENİYORUM, ÇIPLAĞIM!..SAKIN GİREYİM DEME!

BEN...BİRAZ GECİKTİN DE MERAKLANMIŞTIM...

İÇERİ GİRECEĞİMDEN DEĞİL, TELAŞLANMA!..

PEKİ O KELTOŞ NERDE?!.MUTFAKTA OLACAM, DİYORDU LAKİN MUTFAK BOŞ?!.HAY BİN YAVŞAK!..

UUUUĞĞVVVV...

ŞURDA DA Bİ ODA VAR. ONA DA Bİ BAKAYIM BARİ, BELKİ BUNDADIR?

Ve adam nihayet patlama noktasına gelir ve patlar!.. Coşkun akan sel olduğu anlarda da daha fazla kendini tutamaz ve deli danalar gibi böğürmeye, inlemeye, haykırmaya başlar!..

OAAAAARR-RRŞŞHHH!.. NNOOAAĞGNNHHŞ!.. ORUSSSPPUUU-UUĞGHHŞŞ!..

OOOAAAAĞĞ!.. UUUUUVVVHHŞ!.. ORRUSPUUUU!.. HIAAAAAĞĞ!..

LAN?!. BU SESLER?!.

VAY .MINA KOYİİM, KAPIYI DA KİLİTLEMİŞ!..

TUK!.. TUK!..

NAAPIYON LAN SEN BURDA ŞEREFSİZ SAPIK?!.

CRASH

?!!

BU BAĞIRTILAR-BÖĞÜRTÜLER-PATIRTILAR-GÜRÜLTÜLER DE NEYİN NESİ YAHU?!. YAN TARAFTAN GELİYOR SESLER!..FETİŞ BEYLE ŞIŞMAN KAVGA EDİYORLAR SANKİ?!. DUR Bİ BAKAYIM EN İYİSİ!..

AÇIKLAMA YAPMANA GEREK YOK NAMUSSUZ IRZ DÜŞMANI SENİ!..NE OLDUĞUNU BAL GİBİ DE ANLADIM ŞU AN!..

HIAAARRGGHH!...

CURK

GEBER CENABET ŞİŞKO !..

NELER OLUYOR FETİŞ BEY, ÖLDÜRMÜŞSÜN HERİFİ!..Bİ ELBİSE BAKINALIM DEDİK NELER OLMUŞ NELER?

BU SAPIK HERİF O KÜÇÜK DELİKTEN SENİ DİKİZLEYİP OTUZBİR ÇEKİYORDU!..Bİ DE ÜSTÜNE BAŞINA SIÇRAMASIN...

...DİYE SOYUNMUŞ ALÇAK NAMUSSUZ HERGELE!.. ÖLDÜRDÜM BEN DE!..

HANGİ DELİK?..HANİ, ŞU MU?..VAY AŞAĞILIK DOMUZ VAY?!.DEMEK Kİ TUZAĞINA DÜŞÜRDÜĞÜ BAŞKA KADINLARA DA YAPIYORMUŞ AYNI ŞEYİ!..

KEŞKE BOŞALMADAN ÖNCE FARK EDİP GEBERTSEYDİM YAVŞAĞI LAKİN GELDİĞİMDE İŞ İŞTEN GEÇMİŞ PATLAMIŞTI!..



Tüm bunlar olurken Kefalonya şato-sunda öğle uykusuna yatmış olan Stella çığlık çığlığa uyanır!..
H-HAAYIIIIIIRR!..



LANET OLSUN, GENE AY-NI KABUS!..BU KAÇIN-CI!..DEVAMLI AFRODITA'YI BENI ÖLDÜRÜRKEN GÖRÜYORUM!..UUUHH!.. TANRIM, ÇOK KOR-KUNÇTU!!!




Bir süre sonra...
AKLINA KÖ-TÜ ŞEYLER GE-TIRME, IÇINI FE-RAH TUT!..
ADI HERIFIN MUTFAĞINDA KARNI-MIZI DA TIKA·BASA DOYURDUĞU-MUZA GÖRE, ARTIK VER ELINI KEFALONYA ŞATOSU!..UMA-RIM YENİ BİR ENGEL ÇIKMAZ!..



UMARIM HERŞEY PLANLADIĞIMIZ GIBI GI-DER DE YARIN BU SAATLERDE TAHTIMA YE-NIDEN KURULMUŞ OLU...BENI DINLI-YOR MUSUN SEN?!.
PEK YAKIN-DA DOYA DO-YA EMECEM O GERDANI, O BOYNU!..



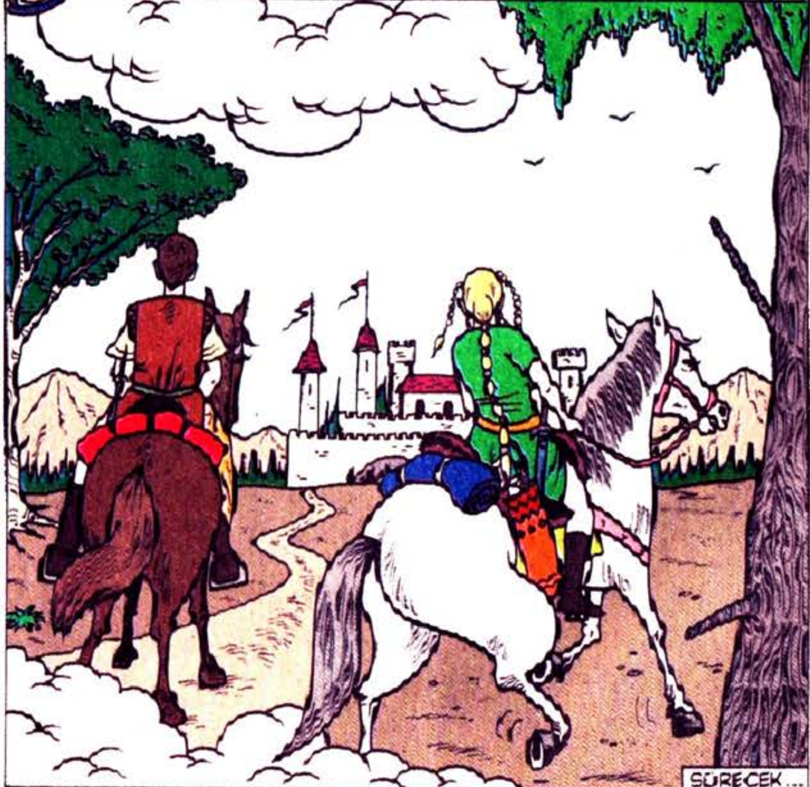
ŞEYY...DIN-LIYORUM TABI, DINLEMEM MI SIR-TINI ÖPTÜ-GÜM.



Bir müddet yol aldıktan sonra bir gari-ban tarafından yolları kesilir!..
NE ISTIYON LAN?!.NE DURDURDUN BIZI?!.
ERZURUM'DAN GEL-DIM ÇALIŞMAYA...GAY-BOLDUM, IŞSIZIM, A-ÇIM!..NOOLUR BI EKMEK PARA-SI!..



ULAN YILLAR YILI BITMEDINIZ BITEME-DINIZ BEE!..BEN DE BI HARARETLE BIZI DURDURUNCA HAKIKATEN ACIL VE MÜ-HIM BI DURUM VAR ZANNETTIYDIM!.. SÜR ATINI PRENSES SÜR GIDELIM!..
?!!

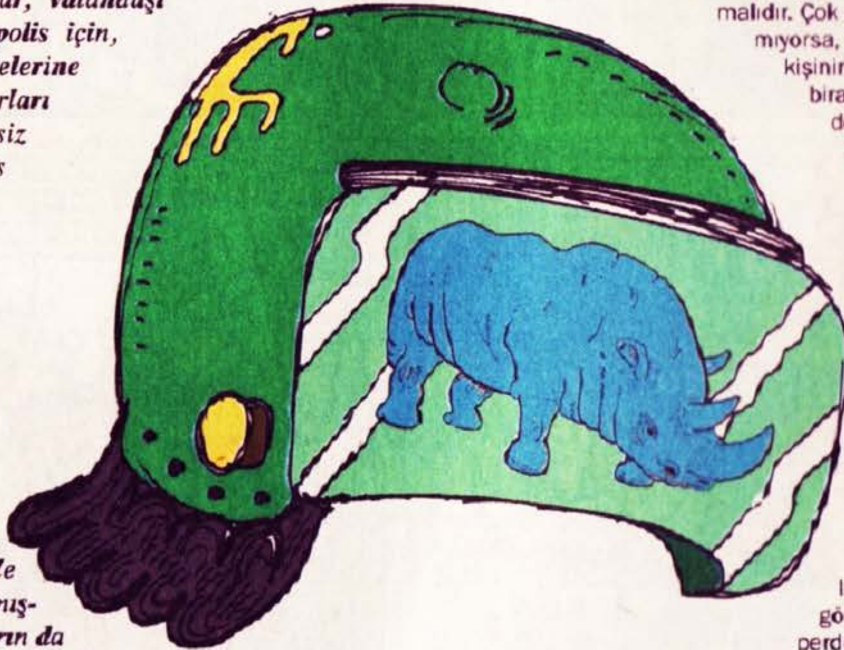


Kahramanlarımız bir süre daha at koşturduktan sonra nihayet şato görünmüştür!..
SÜRECEK...

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin.fidan

Sizce, ideal polis nasıl olmalıdır? Polis, jopuyla beraber içindeki öfkesini de karşısındaki vatandaşa yansıtmakta serbest midir? Niçin, beş-on polis, bir tek kişiye, kuytuda sıkıştırarak saldırır? Neyin intikamını aldığını sanmakta, nasıl bir rahatlama yaşamaktadır o anda? Polis, kimin polisidir? Belediye başkanları ve bakanlar, vatandaşı gazla haşat eden polis için, niçin şehrin caddelerine teşekkür pankarları asarlar? Neden işsiz gençlerin çoğu polis veya güvenlikçi olmak isterler, eğitimsizliğin ve yoksulluğun burdaki payı nedir? Onlar da bizim gibi bu vatanın çocukları değil midir; niçin, hakkını arayan kendi insanına, hınç dolu gözlerle bakarlar; kim aşılamıştır bu bakışı!? Onların da hakları yok mudur? Yürememişler midir bir zaman önce? Hak aramak, neden birçok kişiye, hele polise, bu kadar tuhaf gelir? Buyrun, karışık cevaplayın.



a-) Bence ideal Polis, bi bilimkurgu filminde görmüştüm, "akıllı cop"lu olmalı! Akıllı cop'un içinde bi Çip oluyo. Bu çip, toplumsal müdahale esnasında, vatandaşların kafalarına yerleştirilen çiplerle iletişim kuruyo! Yani olay şu: Cop, tam havaya kalktığında, eğer vatandaşın sicilinde "vatan hainliği belirtisi şüphesi ihtimali" varsa, bunu çipten saliselik bi anda okuyo, Zdank! diye kafaya iniyo. Ama vatandaş temizse, uyuzsa, pırıl pırılsa, hele yandaşsa, cop havada kas katı kalıyo. Polis onu istese de indiremiyo. Ama, diyelim ki, çipte bi hata oldu ve suçsuz yere bi vatandaşın kafaya cop indi, Vatandaş buna bağırıp çağırıp itiraz edemiyo. Çünkü polis memuruna yasal itirazdan, çipli copu gene yer otomatikman. Ben öyle biliyom hukukta! Bi de, ideal Polis, spor ayakkabısı giymeli bence, ve her gün traş olmalı. Çünkü bi vatandaşın çocuğunu kucağına alıp severken, sert kılları çocuğun yanağına batmamalı. Aklıma başka bişey gelmiyo. Allah polisimize hükümetimize zeval vermesin.

b-) Yukardaki faşist arkadaş, tamamen saçmalamış! Bence "ideal polis," etrafta hiç polis olmamasıdır. Polis devleti olmak istemiyoz! Başka bi devlete gitsinler. Ne biliym Mars'ta koloni filan kursunlar, gidip oraya yerleşsin bütün polisler. Polislik kurumu bence çok gereksiz bi kurum, biz kendi güvenliğimizi sağlarız. Hattâ buna gerek bile kalmıycak bak! Ben, sokak kapım ardına kadar açık, odamda huzurla uyurken, kim salonuma girip de dörtbinbeşyüzlüralık 3-Boyutlu televizyonumu çalacak? Bunu niye yapsın? Çünkü, ekonomik eşitlik gelmiş olucak artık! Evet, hemen gelmiycek belki; bi çok kişinin evinde eski tüplü televizyonlar olucak hâlâ. Olsun. gene de ben inanıyom halkıma! Çalmazlar benim, on iki taksitle aldığım canım televizyonumu. Ayrıca bi cinayet olursa da -olmaz ya- olursa aramız da çözer, hallederiz. Hiç Behzat Ç'ye filan gerek yok. Burada mesele, kardeşçe yaklaşmak! Samimi bi şekilde, dostça, "Sen mi öldürdün Selma teyzeyi?" diye sorucaz. "Söyle lan, bişiy yapmıycaz," diycez. Eğer, "Evet ben öldürdüm, pişmanım" derse, pişman olduğu için onu Kadıköy sınıf başkanı yapıp ödüllendiricez. "Hayır ben öldürmedim," derse ve pantolonunda kan lekeleri varsa, kafamız karışıp ne yapacağımızı bilemediğimiz için, onu diğer karışık konuları gönderdiğimiz yere, roketle Mars'a fırlatıcaz. Ordaki sürgün polisler versin cezasını.

c-) İdeal polis, sadece vatandaşın hakkını korumalıdır. Bir kuruluşun, bir şirketin, bir partinin menfaati amacıyla görev yapmamalıdır: Böyle birşey için, vatandaşa karşı, amirlerinden emir alırsa, bu emri uygulamamalıdır. Emri uygulamamak çok zorsa, işin ucunda mesleği ve cepteki maaşı kaybetmek varsa, o vakit isteksizce emri uygulamalıdır. Bunu da yapmak çok riskliyse, yukardakilerin anlaması ve onları işten çıkarıp teşkilata yeni çevikleri alma tehlikesi varsa, emiri, istekli gibi uygulanmalı, ama vatandaşına konu dışı, özel bir öfke beslememelidir. Eğer, sebebini anlayamadığı bir hınç ateşi içini yakıyorsa, güzel şeyler düşünmeli ve içinden ona kadar saymalıdır. Acil müdahalenin ortasında böyle bişeyi yapacak vakit yoksa, emri istekli uygulamalı, ama sopasını kendi yurdu insanının beyninin ortasına değil, kaba etine, sırtına vurmalıdır. Çok canı çekiyorsa, dayanamıyorsa, eli gidiyorsa, sadece iki kişinin diz kapağına vurup biraz kanatabilir, bir tane de bilek morartabilir. Fakat on arkadaşıyla bir olup, tek bir kişiye öldüresiye girişmemelidir. Arkadaşları zorla çağırıyosa, "Gel lan! Sen de vur" diyosa, sosyal hayattan kopmamak için gitmeli, ama eğleniyomuş gibi davranarak, bu yaptıkları şeyin ne olduğunu sorgulamalıdır. Sorgularken, düşünceli görünürken anlaşılacak diye çekiniyorsa, gözlerine sahte bir öfke perdesi çekmeli, gidip çocuğa bir-iki tane vurmalı, belki kaçma şansı bulur diye, genci çaktırmadan otopark kapısına doğru tekmelemelidir. İdeal polis budur.

d-) Bence ideal Polis, İngiliz polisi gibi olmalı! Karındeşen Jak filmlerinde görmüştüm, çok güzel şapkaları oluyo, bi de mahalleyi boydan boya geziyolar, herkese selam veriyolar. Postacıya veriyom ben selam (almıyo gerçi!) bu yeni polise de vermek isterdim, "Meraba, bay Erdinç" derdim. O da başını eğip, "iyi günler hanfendi" derdi! Bu olmuyosa, Gergedan polisi de olabilir, o da bence harika! Belgeselde izlemiştim. Afrika'daki soyu tükenen gergedanlar için özel Polis timi kurulmuş, çok güzel gömlekleri var! Gergedanlara çok iyi davranıyolar.

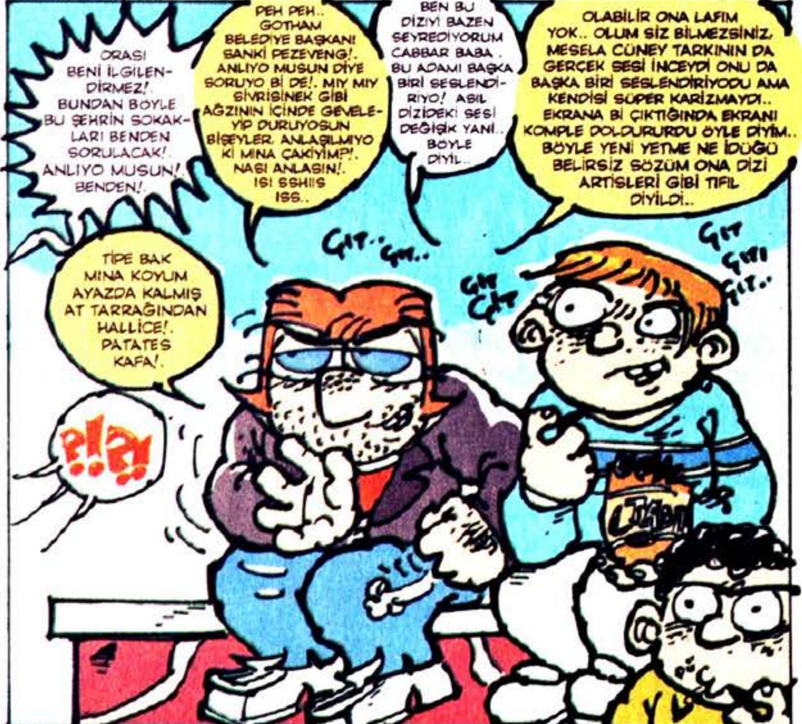


CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

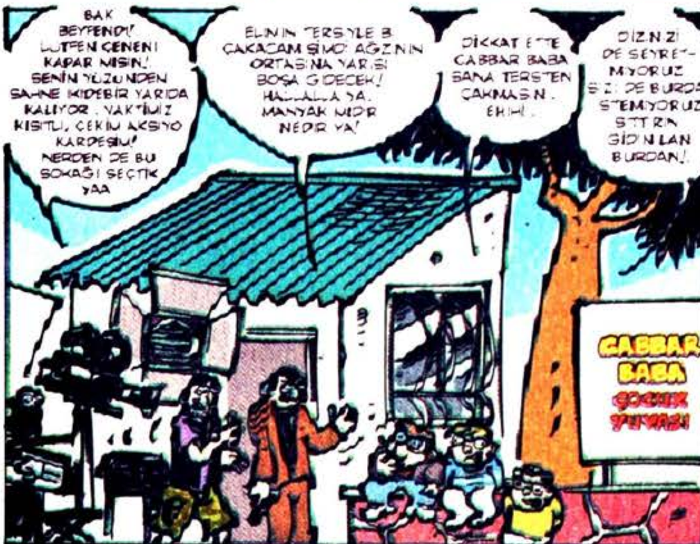















...
http://www.magazinski.com
ÇAKALLAR MEYDANI SETİNDE ARBEDE!
KİMLİĞİ BELİRSİZ BİR ŞAHIS SETİ BASARAK BAŞROL OYUNCUSU VE YÖNETMENİ DÖVDÜ!...
•SKANDAL FOTOĞRAFLAR İÇİN TIK
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ÇAKALLAR MEYDANI DIZISI SETINDE ARBEDE BAŞROL OYUNCUSU VE YONETMEN FECI ŞEKILDE DAYAK YEDI. EVET?!.

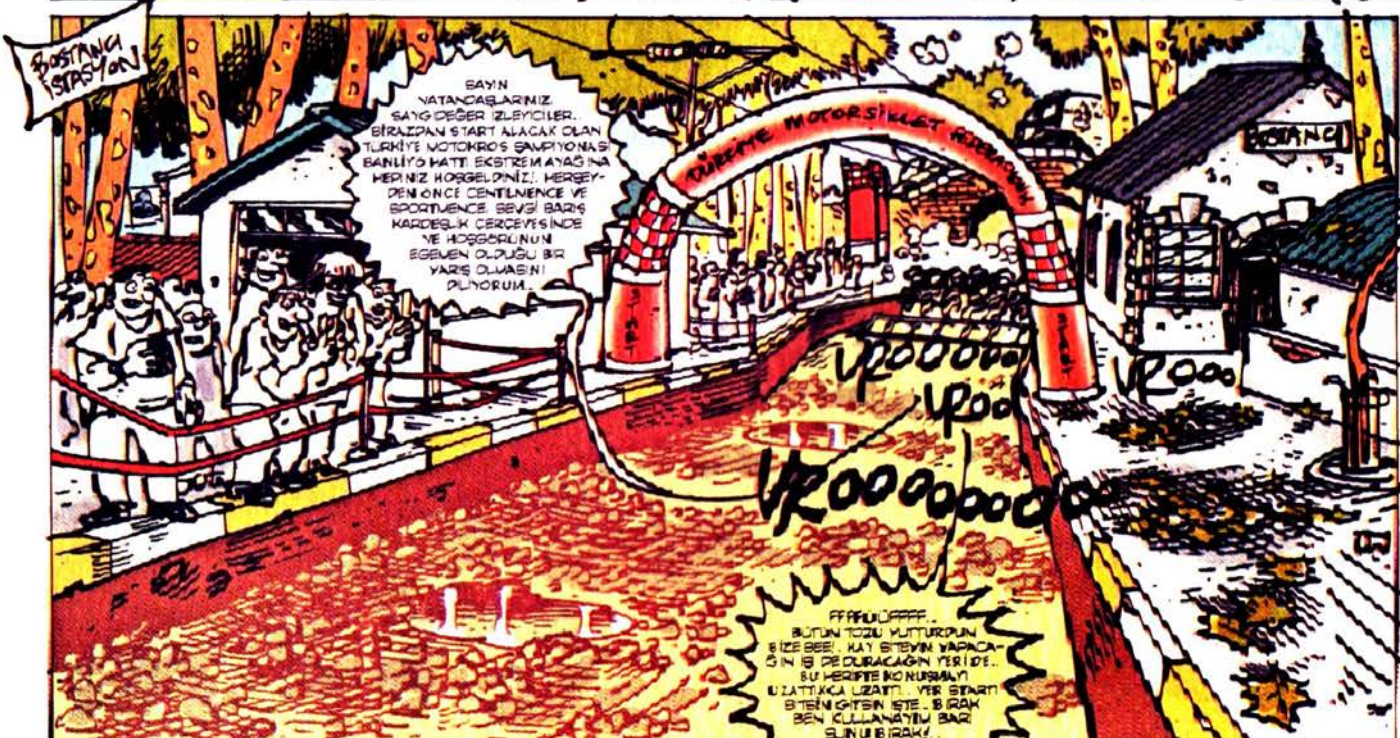

NE EVET?!. NAPİYIM YANİ?. AFİYET OLSUN, BANA NE?!.
HAYIR. SİZİN ORADA OLMUŞ TA OLAY.. HATTA SİZİN SOKAKTA..
BENİM İLGİM YOK BİLEMIYCİİM.. İNTERNETTE SEKSİ FOTOĞRAFLARI İÇİN TIKLAYIN HABERCİLİĞİNE Mİ TAKILIYOSUN ARTIK?. HAKLISIN, BÜTÜN GÜN BOŞ DURUP BÜRODA PİNEKLEMEK ZOR ZANAAT TABİİ.. LAN!. DUR Bİ SANİYEE!.. SAKIN BU ZIRTO DİZİNİN HASTASI OLMAYASIN SEN DE?!
ÇÜNG ÇÜN..


saçmalama.. NEYSE.. DİNLE CABBAR..
BİLİYORSUN GEBZE-KADIKÖY BANLİYÖ TREN HATTI BİR SÜREDİR ÇALIŞMIYOR.. MARMARAY KAPSAMINDA YENİLEME ÇALIŞMALARI VAR VE HATTAKİ TÜM RAYLAR SÖKÜLMÜŞ DURUMDA.. BU HAFTASONU BANLİYÖ HATTINDA BOSTANCI-PENDİK İSTASYONLARI ARASINDA BİR MOTOKROS YARIŞMASI DÜZENLENECEK..
HADİ YA.. GÜZELMİŞ LAN.. GÜZEL FİKİR.. KİMİN AKLINA GELDİYSE AFERİN..


EVET BENCE DE.. FAKAT MOTOSİKLET FEDERASYONU BAŞKANI TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU.. BU AY SONUNDA BAŞKANLIK SEÇİMLERİ VARMIŞ VE RAKİB ADAY TARAFINDAN ORGANİZASYONUN FİYASKOYLA SONUÇLANMASI İÇİN YARIŞIN SABOTE EDİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR.. BAŞKANA YAKLAŞIK YİRMİ KİLOMETRELİK BU HAT BOYUNCA OLASI HERHANGİ BİR SABOTEYİ ÖNLEMEK KONUSUNDA GÜVENCE VERDİM..
HIMM.. YİRMİ FAZLAYMIŞ.. ONDOKUZUNA KEFİL OLUP SON BİR KİLOMETREYE KARIŞMAM DESEYDİN.. ZATEN NE OLURSA SON DÜZLÜKTE OLUR BENCE.. HE HÜ..
SEN DALGA GEÇEBİLİRSİN AMA BEN HER GÖREV GİBİ BUNU DA SON DERECE CİDDİYE ALIYORUM.. BU NEDENLE BEŞ AYRI ARKADAŞIMIZI HAT BOYUNCA GÖREVLEDİRDİM.. KRİTİK YERLERDEKİ ÜSTGEÇİT VE KÖPRÜLERDE GÖZETLEME KONUMUNDA OLACAKLAR..
EEE TAMAM NE GÜZEL İŞTE.. GÖZETLESİNLER.. BENDEN NE İSTİYORSUN?. BEN NE YAPICAM PEKİ?..


SEN VE BEN DE. HAT BOYUNCA YARIŞMACILARA EŞLİK EDECEĞİZ...
SEN VE BEN Mİ!?!

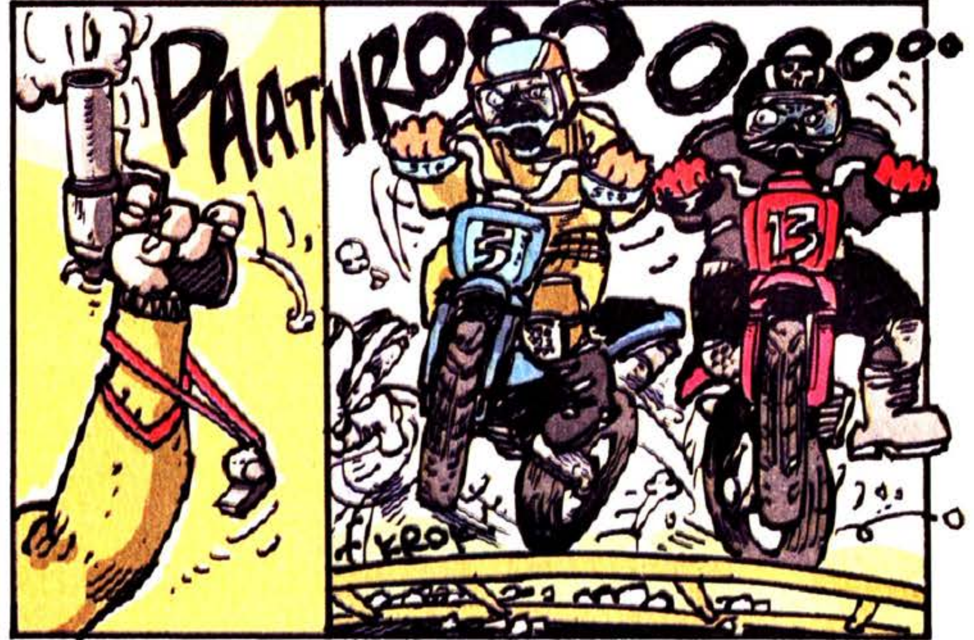

EVET NE VAR?. BİZ HİÇ SPOR YAPMAYALIM MI?.
..hık söylenip durma!..


BOSTANCI İSTASYON
SAYIN VATANDAŞLARIMIZ. SAYGIDEĞER İZLEYİCİLER.. BİRAZDAN START ALACAK OLAN TÜRKİYE MOTOKROS ŞAMPİYONASI BANLİYÖ HATTI EKSTREM AYAĞINA HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!. HERŞEYDEN ÖNCE CENTİLMENCE VE SPORTMENCE, SEVGİ BARIŞ KARDEŞLİK ÇERÇEVESİNDE VE HOŞGÖRÜNÜN EGEMEN OLDUĞU BİR YARIŞ OLMASINI DİLİYORUM..
TÜRKİYE MOTORSİKLET FEDERASYONU
START
START
VROOOOO
VROO
VROOO
VROOOOOOOOO
FFFFUUÜFFFF.. BÜTÜN TOZU YUTTURDUN BİZE BEE!. HAY SİTEYİN YAPACAĞIN İŞİ DE DURACAĞIN YERİ DE.. BU HERİFTE KONUŞMAYI UZATTIKÇA UZATTI.. VER STARTI BİTSİN GİTSİN İŞTE.. BIRAK BEN KULLANAYIM BARİ ŞUNU BIRAK!

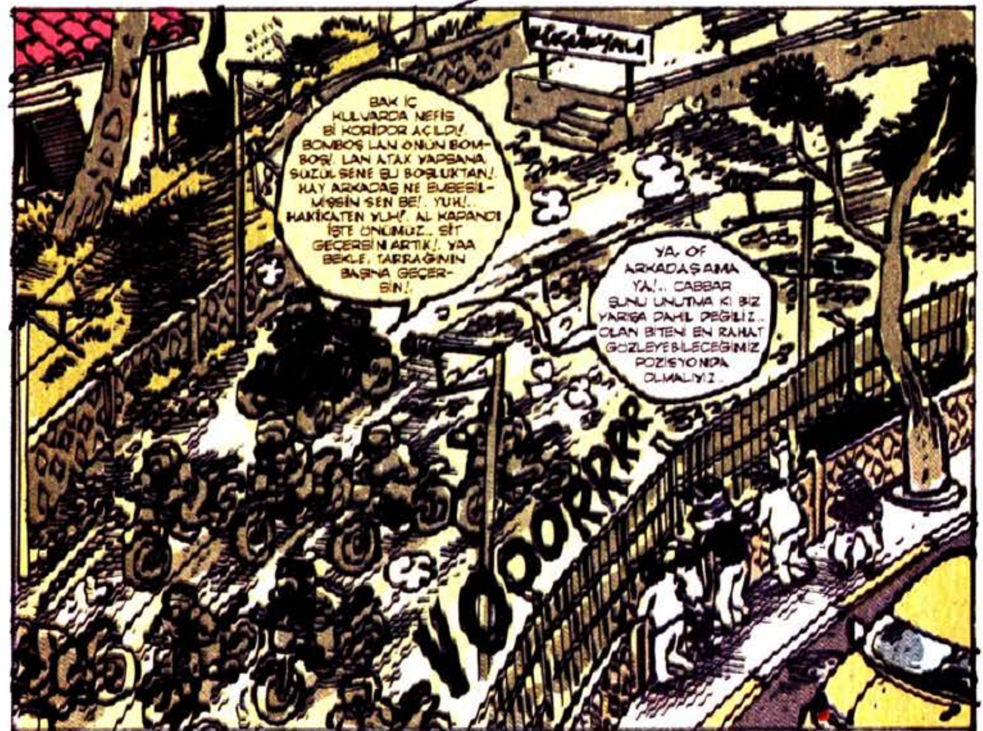

VROOOO VROOO
CABBAR LUTFEN HUYSUZLUK YAPMA.. ÖNCEDEN KONUŞTUK BUNU..


. SURUCULUĞUNE GUVENMEDİĞİMDEN DEĞİL. DENGE AÇISINDAN BENİM KULLANMAM DAHA DOĞRU OĞLUM.. HEM MUDAHALE EDİLMESİ GEREKEN HERHANGİ BİR DURUM OLDUĞU TAKTİRDE BU ŞEKİLDE ÇOK DAHA RAHAT VE ÇABUK REAKSİYON VERE-BİLİRSİN..
GOWWU GOWW GOWW GOWW GOVUUUUNNN
SİTTİR LAN ÇOCUK MU KANDIRIYOSUN!. ŞU TOZ DUMANDAN ÇIK BARİ BİRAZ.. ÖHĞĞ.. ÖHĞĞEERK.. HARK PÜÜ.. HAY MINA KOYUM SENİN YA!.
42


CABBAR GÖZUNU SEVEYİM ARTIK MIZMIZLANMAYI BIRAKTA İŞİMİZE KONSANTRE OLALIM.. HANİ KASKINI TAKMIYO MUSUN SEN?!.
SANA NE LAN TAKMIYORUM VAR MI?!.
...
ŞU TİPE BAK!!.

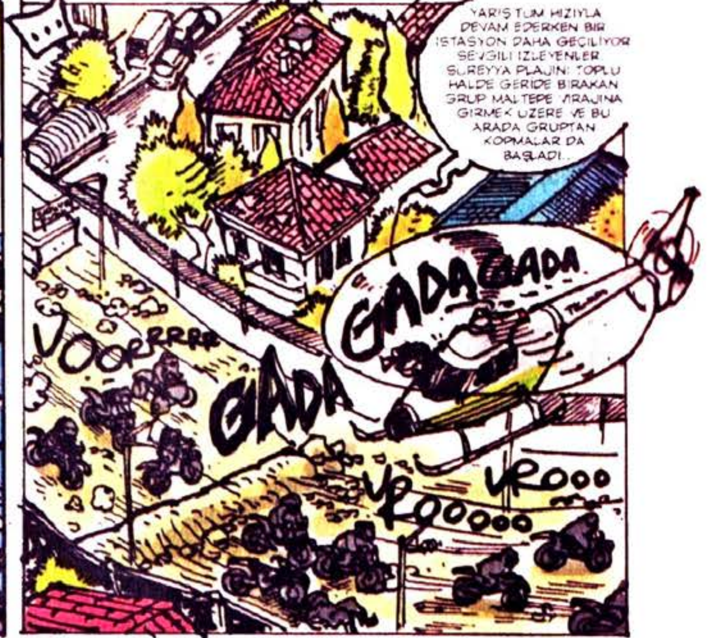

PAATNROOOOOOOOOOO
5
13


BAS.. BAS BIRAZ BAAAS!. SUNEPE GİBİ EN GERİDEN SURME ŞUNU AZCIK ÖN TARAFA GEÇ! LAN BASSANA ŞU GAZAA! ÇIK ŞU TOZDUMANIN İÇİNDEN..
HUFFF.. CABBARLA BİRLİKTE TAKILMAK HİÇ İYİ Bİ FİKİR DEĞİLDİ YAA.. EŞŞEK KAFAM..
MİLLETİN EGZOSUNU KOKLAMAKTAN BAYGINLIK GEÇİRİCEM.. HAYATIN GAZI BENZİNCİDEN VERESİYEMİ AL-DIN BASSANA BIRAZ ŞU GAZA!

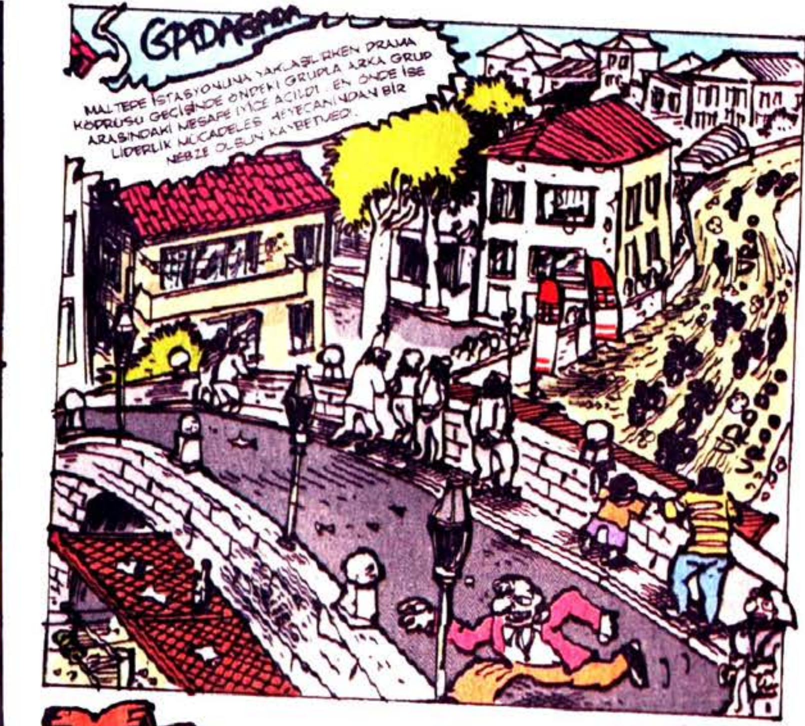

BAK İÇ KULVARDA NEFİS Bİ KORİDOR AÇILDI! BOMBOŞ LAN ÖNÜN BOM-BOŞ!. LAN ATAK YAPSANA SÜZÜL SENE ŞU BOŞLUKTAN!. HAY ARKADAŞ NE EBEBESİL-MİŞSİN SEN BE!. YUH!.. HAKİKATEN YUH!. AL KAPANDI İŞTE ÖNÜMÜZ.. SİT GEÇERSİN ARTIK!. YAA BEKLE, TARRAĞININ BAŞINA GEÇER-SİN!.
YA, OF ARKADAŞ AMA YA!.. CABBAR ŞUNU UNUTMA Kİ BİZ YARIŞA DAHİL DEĞİLİZ.. OLAN BİTENİ EN RAHAT GÖZLEYEBİLECEĞİMİZ POZİSYONDA OLMALIYIZ..
VOOORRRR


..AMACIMIZ KİMSEYİ GEÇMEK DEĞİL.. LÜTFEN, BAK DENGEYİ BOZUYOSUN!..
AMACINI SİTEYİM SENİN!. YAVAŞ LAN YAVAŞ!.. DÖNECEĞİN VİRAJA GİRDİĞİN AÇIYI SİTEYİM.. SAVURMA, DÜZGÜN DÖN!
DAZZZZZ
42


BÖYLE ARKALARDA TAKILMAK BENİM KARAKTERİME TERS!. BEN GİDİYORUM.. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!..
CABBAR DUR NAPIYOSUN.. SAÇMALAMA OĞLUM CAB.. OHA.. ATLADI EŞŞOLU!.
!?!!
DAZZZZZZZ
!


YARIŞ TÜM HIZIYLA DEVAM EDERKEN BİR İSTASYON DAHA GEÇİLİYOR SEVGİLİ İZLEYENLER. SÜREYYA PLAJINI TOPLU HALDE GERİDE BIRAKAN GRUP MALTEPE VİRAJINA GİRMEK ÜZERE VE BU ARADA GRUPTAN KOPMALAR DA BAŞLADI..
GADA GADAGADA
VOOORRRR
VROOO
VROOOOOO


..ÖN TARAFTA İSE MÜTHİŞ BİR LİDERLİK MÜCADELESİ İZLİYORUZ..
TRT 3 CANLI SPOR
AHA BU ÖNDEKİ BİZİM SELAMİ DEYİL Mİ LA?..
HEE.. SELAMİ ABİ.
GERÇEKTEN ÇOK ZEVKLİ, KIRAN KIRANA BİR YARIŞ OLLUYOR..
ŞU YANINA SOKULAN UFAHLIK KİM? BAŞGANIN DUTTUĞU ADAMLARDAN OLNASIN LA?!


GADAGADA
MALTEPE İSTASYONUNA YAKLAŞILIRKEN DRAMA KÖPRÜSÜ GEÇİŞİNDE ÖNDEKİ GRUPLA ARKA GRUP ARASINDAKİ MESAFE İYİCE AÇILDI.. EN ÖNDE İSE LİDERLİK MÜCADELESİ HEYECANINDAN BİR NEBZE OLSUN KAYBETMEDİ.


DAZZZZZ
-BURADA KÖPRÜ ÜSTÜNDE DURUM NORMAL. SIFIR SIFIR YETMİŞ EN ÖNDE MAVİ KUŞ. TAMAM!


GADAGADA
YAVRUM SEN KİMİNLE DANS EDİYOSUN?! BÖYLE KOYARLAR İÇ KULVARDAN ÇOCUĞU!
7
MALTEPE
VROOOOOOOO


VEREBİLECEK Mİ?!

SELAMİYİ ARA ŞUNU Bİ TEKMİKLE ŞARANPOLE YUVARLAYIVERSİN.. GURTULSUN Bİ ŞEKİLDE.. AKSİLİK İSTEMİYOM.. SEN DE HAZIRLAN, ÇIK HEMEN VAKİT GAYBETMEDEN.. HIZLI GELİYO NAMUSSUZLAR YARIM SAATE FAPRİKADA OLURLAR!.

ARIYOM ABI..

TAĞAM BAŞGANIM..

HEYOO!. BANA MI BAKINDIN BILADER!?. BURDAYIM BURDAA!. EHE HEE..

!?!

FEDERASYON BAŞKAN ADAYINIZ HİLMİ ZİLLULLAH

HİLMİ ZİLLULLAH TÜM YARIŞMACILARA BAŞARILAR DİLER.

GADAGADAGA

VOOO

VORRRR

TEPEGÖZ İKİ MAVİ KUŞ!. ŞEF, CEVİZLİ ÜSTGEÇİTTE ŞÜPHELİ Bİ KAÇ TİP VAR ELLERİNDEKİ BRANDAYI SANIRIM YARIŞÇILARIN ÜZERİNE ATACAKLAR..

NE DURUYORSUN MÜDAHALE ETSENE!

BEYLER Bİ SANİYE.. SİZ ORDA NE YAPI..

NE VAR LA?!

HİLMİ BAŞKAN GELECEK MOTORCUNUN DERDİ BİTECEK!

FLAPP..

VORRR

VROOOOM

FUFFF.. NEYSE Kİ YANLIŞ ALARM!.. KEŞKE HER AJANIM CABBAR GİBİ İŞ BİTİRİCİ OLABİLSEYDİ.. BU ARADA NERDE BU HERİF?. ON GRUBA BİRAZ YETİŞEYİM BARİ BEN DE.

NE İNATÇIYMIŞ LAN SÜLÜK GİBİ YAPIŞTI!. ANA HERHANGİ BİR YARIŞTA BENDEN BİRİNCİLİĞİ ALACAK ADAM TANIMIYORUM..

KARTAL

BİLADER BAK NE DİYCEM.. MÜCADELE AZMİNİ TAKDİR EDİYORUM..

YANİ DEMEM O Kİ BENİ YARIŞ DIŞI KABUL EDEBİLİRSİN.. MİSAFİR YARIŞÇI HESABI.. HA DERSEN Kİ EĞER PİSTTEYSEN RAKİBİSİN ONA DA SAYGI DUYARIM.. FAKAT O VAKİT DE CABBAR BABA'NIN İNAT VE AZMİ DEVREYE GİRER.. BEN DE SANA BUYUR GEÇEBİLİYOSAN GEÇ DERİM ANLATABİLİYO MUYUM?. BUYUR, HODRİ MEYDAN!.

VORRR

ALOVV.. SELAMİ! LAN SELAMİ!!.. BAĞA BAK O GAPIŞTIĞIN YEDİ NUMEROLU UFAKLIĞI BU FEDERESYON BAŞGANI OLACAH HERİF BİZİN PEŞİMİZE SALMIŞ TAĞAM MI?. TEZ ELDEN BİTİR İŞİ.. AĞNADIN MI LA.. DUYDUN MU BENİ?!.

EMRİN OLUR BAŞGANIM!.

VORRR VORRR VORRR VORRRRR

FAKAT BEN GEÇEMEZSİN BOŞUNA UĞRAŞMA.. AYNI ZAMANDA BANA YAKIN OLMANI DA PEK TAVSİYE ETMİYORUM.. HER AN BEKLENMEDİK BİR OLAY YAŞANABİLİR BU YARIŞTA BEN BUNU ÖNLEMEK İÇİN ÖNCEDEN SÖYLÜYORUM ANLATABİLDİM Mİ? SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN YANİ.

SİKTİR LA YAVUŞAK. NE YAPSAĞIZ BOŞUNA BÜTÜN DELEGASYONU BAĞLADIK BAŞGANLIĞI BABAMGİL KAZANACAK.

VAY PUŞT!. BABADAN OĞULA NESİL ÇIKTI BUNLAR DA!.

13

7

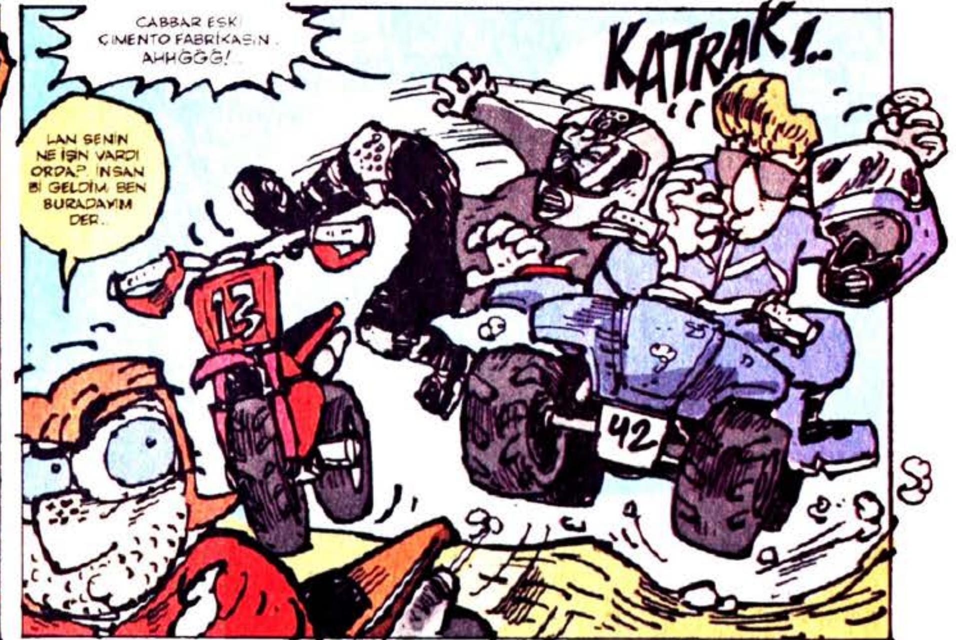

ALO ŞEF.. ÜSTGEÇİTTEKİ ADAMLARDAN BİRİNİ KONUŞTURDUM.. ASIL TUZAK ESKİ ÇİMENTO FABRİKASI CIVARINDAYMIŞ. TAMAM
NE TUZAĞIYMIŞ PEKİ BU?.


BE.. Bİ SANİYE ŞEF.. HEMEN ÖĞRENİYORUM. NE TUZAĞI BU?! TUZAK DEDİĞİN NE?. NE TUZAĞI SÖYLE ÇABUK! NE DEMEK LAN BİLMİYORUM!
Bİ İŞİ DE TAM YAPIN BE ÇOCUKLAR BE.. OFF.. TAMAM NEYSE.. SAOL..


BU SIRADA YUNUS EŞKİ ÇİMENTO FABRİKASI
TAMAM USTA BU KADAR YETER TAM KIVAMINDA. SON DOKUNUŞU BEN SÖYLEYİNCE YAPICAZ
ZANN.. ZANN
ZANNN
GIYIIIRT GIYIIRT GIYIIRT GIYIII


Hah!. işte orda.. cabbaar!.. cabbaaar!.
BAK HALA SOPAYLA VURMAYA ÇALIŞIYO!. LAN VAR YA, NORMALDE ŞİMDİ SENİ HEMEN ŞURACIKTA SAĞA ÇEKER, HİÇ ACELE ETMEDEN EŞEK SUDAN GELENE KADAR AHESTE AHESTE, DADINI ÇIKARA ÇIKARA DÖVERDİM..
kaşkın içinden bağıramıyorum ki!..
VOOOORRRRR


FAKAT HEM ACELEN VAR GRUPTAN KOPMAMAN LAZIM. HEM DE HAZIR FIRSAT ÇIKMIŞKEN DAYAK STİLİ PORTFÖYÜME HAREKET HALİNDEKİ MOTORSİKLET ÜSTÜNDE ATILAN DAYAĞI DA EKLEMEK İSTİYORUM İZNİNLE..
DARP


CABBAR ESKİ ÇİMENTO FABRİKASIN.. AHHGGG!..
KATRAK!..
LAN SENİN NE İŞİN VARDI ORDA?. İNSAN Bİ GELDİM BEN BURADAYIM DER..
13
42


CABBAR ÇİMENTO FABRİKASI'NDA TUZAK VA.. AHGG BACAĞIM..


NE DİYOSUN MINA KOYUM YAA?. NEYSE ŞİMDİ SENLE UĞRAŞICAK VAKTİM YOK.. DÜŞMESEYDİN!..
CABBAR FABRİKAYA DİKKAT EET!.. BENİ BIRAK SEN DEVAM ET OĞLUM
AAHH


EEP!. NERDEYSE YARIŞ BİTMEK ÜZERE Bİ NUMARA OLMADI?!.
VORRR
TAMAM! KES ŞİMDİ.. KES!..


KUUURRSS...
HANGAAAAAAR...
OHA HASİKTİR!

0070

ANAAAM! BU DOSDOĞRU YOLA DÜŞÜYO YA LA..

GAAAARRECC

ÇATARR

KRAK

ÇART

HE HE BRAVO USTA.. TAM YERİNE!.

RUMBB RUMBB

RUMBUEE

HADİİİ.. HADİ KIPIRDA BİRAZ..

CABBAR ÇABUK YAKALA ŞUNU!.

AZICIK Bİ KIPIRDASA YAĞ GİBİ ÇEKİP ALICAM AMA.. I-IH.. GÜÇ ALAMIYORUM Kİ..

INNNNNNN...

SSSSP

!

TAMAM BAĞLADIM ÇEEK! ÇEEEK!

GADASA

RRUMBB

VOOORRRR

RUMPPP

KROOMPP

MOTOR YARIŞINDA FACIA UCUZ ATLATILDI. BUGÜN BANLİYÖ HATTINDA BOSTANCI-PENDİK ARASINDA DÜZENLENEN MOTOKROS YARIŞMAS SIRASINDA BİR FACIANIN EŞİĞİNDEN DÖNÜLDÜ SEVGİLİ İZLEYENLER

HEHE BÜTÜN KANALLAR YÜZ TONLUK DEPOYU ELİMİNE EDEN MEÇHUL KAHRAMANDAN YANİ BENDEN BAHSEDİYOR

BEN OLMASAYDIM Bİ SİT YAPAMAZDIN.. GENE BENİM AKLIMA GELDİ ÇELİK PLAKALARI KULLANMAK.

HİÇ KISKANMA CABBARCIM! NE DESEN BOŞUNA. BU SEFERKİ HİKAYENİN KAHRAMANI TARTIŞMASIZ BENİM! HE HE HEE.

Hesiktir lan!.

* HİKAYEDEKİ YUNUS ÇİMENTO FABRİKASI ÇOKTAN TARİHE KARIŞTI. MODERNİTEYE TESLİM OLAN KADİM BANLİYÖ HATTINDA İSE BİRKAÇ GÜN ÖNCE SON GÖRDÜĞÜMDE TARİHİ İSTASYON BİNALARI DA TEK TEK YIKILIYORDU. ÇOCUKLUĞUM VE ERGENLİĞİM BOYUNCA SAYISIZ ANIM OLAN, AYARSIZ YANAN KALORİFERLERİ BOTUMUN TABANINI ERİTEN, KAÇAK GEZERKEN PERONLA TREN ARASINA DÜŞTÜĞÜM, KALABALIKTAN KAPI ÖNÜNDE ASKIDA GİTTİĞİMİZ 14000 SERİSİ EMEKTAR TURUNCU BANLİYÖ DİZİLERİNE VE TÜM MAKİNİST-BİLETÇİ AMCALARA SELAM OLSUN. C.A.

cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070

daralTimsah

Çarçaş
daral@leman.com.tr

















- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -



andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

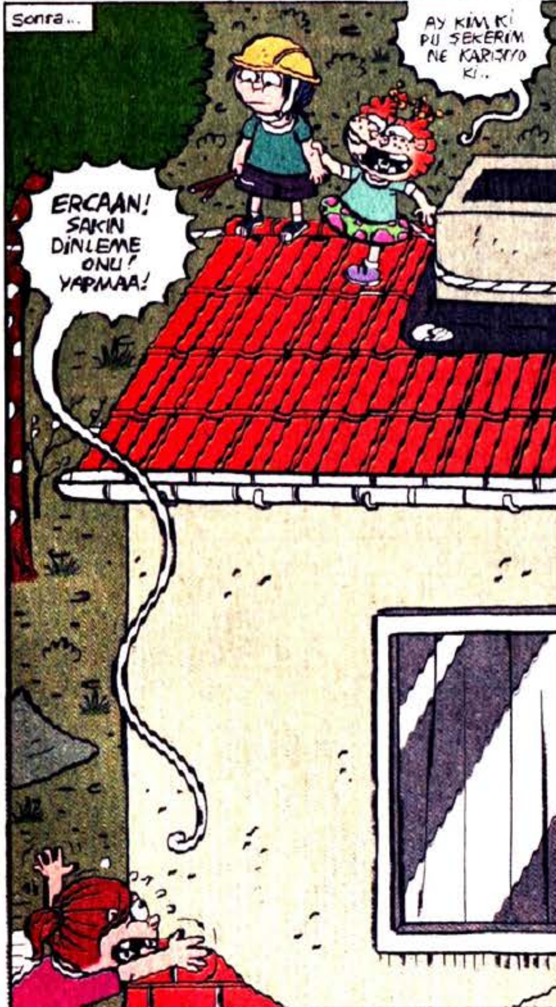
Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

SOMA'YI ASLA UNUTMA!!!

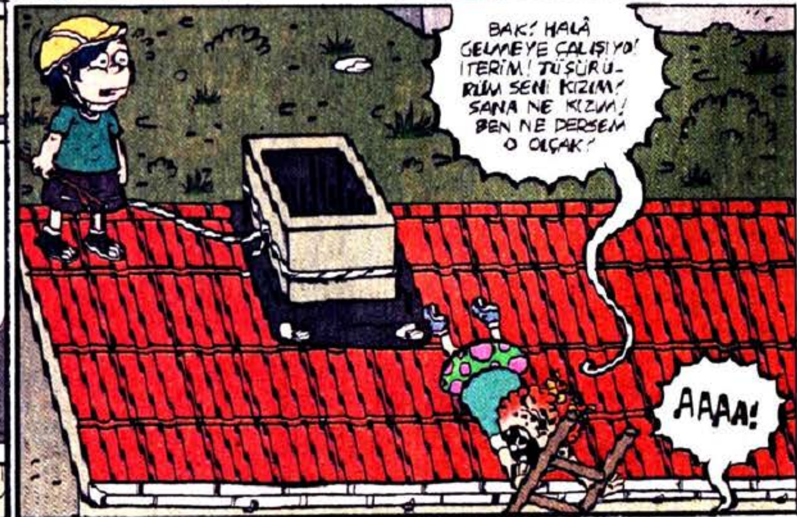













AMAAN! AMMA UZATTIN PE KÜSELİM! HATİ CANIM BİS IŞIMİSE BAKALIM ERCANCIM!
AY HATİ AYOL GIGILANMA ARTIK! ÇIKTIK ARTIK YAPMADAN OLMAZ! BAŞARIRSIN SEN N'OLCAK! PİŞEY OLMAZ AYOL! KADERDE VARSA HER TÜRLÜ OLUR ZATEN.
ERCAANN! SAKIN DİNLEME O PSİKOPAT MANYAĞI!..
ÇATIRT!

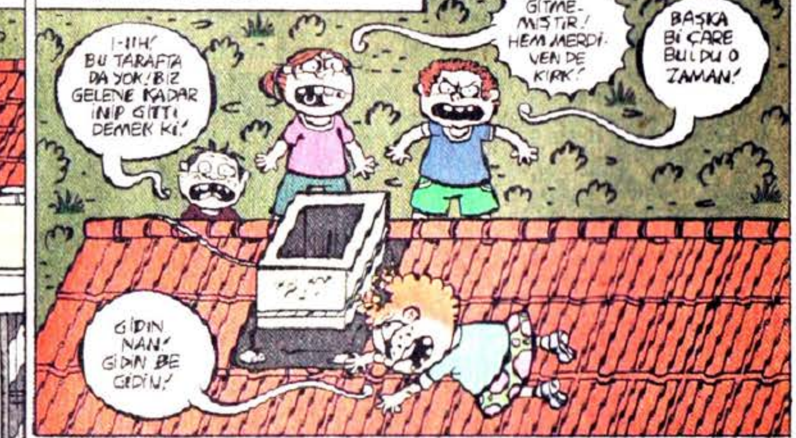

TUĞÇEE! DUR! İTMEEE! CİYY!


Ve sonra...
ÇATIRT!
KÜTTT!


sonrası... ufak bir travma... sessizlik...
BOFFFFF!


..Arkadaşı Ercan'ı sürükleyerek götürürken; Tuğçe de bulunduğu yerden ses etmeden usulca izler olanı biteni...


1 saat kadar sonra.., Birnebze olsun kendine gelen Ercan'ın arkadaşı olay yerine geri döner..
O KIZ BURDA!.. BURDA DİYORUM SİZE!
EMİN MİSİN? BELKİ DE İNİP KAÇMIŞTIR!
Bİ DE ÖBÜR TARAFTAN BAKALIM MI?


..Akabinde öbür taraftan da bakarlar... Bu arada Tuğçe de taraf değiştirmiştir bittabii...
I-IIH! BU TARAFTA DA YOK! BİZ GELENE KADAR İNİP GİTTİ DEMEK Kİ!
GİTMEMİŞTİR! HEM MERDİVEN DE KIRK!
BAŞKA Bİ ÇARE BULDU O ZAMAN!
GİDİN NAN! GİDİN BE GİDİN!


Daha sonra onlar gittikten yarım saat sonra evin sahibesi nihayet evine geri döner...

Ardından saatler geçer.. Hava kararmaya başlar... Tuğçeciğin halâ eve dönmemiş olması dikkat çekmeye başlar...

TUĞBAAAA... TUĞÇE GELMEDİ HALA!

Bu arada Tuğçecik bulunduğu ortama uyum göstermeye uğraşmakta, bir yandan da suçlunun kim olduğu üzerine beyin fırtınası yapmaktaydı...

IIIĞĞĞ! BÖCEĞİN TADI İĞRENÇ! ÜHHÜÜ IIII...

ALLAAM PANA YARTIM ET(!) SIYRILMAM LASIM PU İŞTEN! GÜÇ GÖSTERİSİ YAPIP ÜSTE ÇIKMAYI PAŞARMALIYIM! HATİ PEEE(!)

HEPSİ O K.ARININ SUÇU! EĞER GELMEYEYTİ ÇOCUĞUN TİKKATİ DAĞILMIYÇAKTI!.. BÜTÜN SUÇ ONUN!

Sonra... Serinleyen havayla birlikte, acıkan karnını unutmak için bir kenara kıvrılıp uyumaya çalışır...

..tuvalet ihtiyacını giderir.., -gündüz kıza attığı kiremitin boş kalan yerinde...-

OH PEE! ACAYİP RAHATLADIM!

...tepesinde bulunduğu evin içinde bu ihtiyacını karşılaması heyecanla karşılanır...

ŞIP

YAĞMUR YAĞMIYO! BULUT GEÇTİ HERHAL!

...sabaha doğru 4-5 civarı...

HIDIDIDIDI... NAN GİTÜM DONTU!.. I-IHH PU NE YAA! TÜH BU İPDE PEK DANDIRIKMIŞ(!) BENİ TAŞIMAS PU PEE! PAŞKA Pİ ÇARE YAPÇAZ MEÇPUR!

...Tatlı canını tehlikeye atmaya kıyamadığından ev sahibesinin mütevazi odasına minik bir mesaj gönderir Tuğçecik...

ŞANGIR!

AL-LAAHH!

ÇOT!

Ardından yalnız geçen saatlerinde vahşileşen Tuğçecik ev sahibesinden kendince yardım ister...

VEEEHH!

CIYAAK!

VAH YAVRUUM! NE İŞİN VAR ORDA! AYH! AZ DUR! MERDİVENİM KIRILMIŞ, KOMŞUNUNKİNİ KAPIP GELİYIM! BEKLE!

Sonra... Medeniyete dönüş..

DİKKAT ET YAVRUM DÜŞME!..


..Akabinde algı yönetimi sür-atle başlar..
ÜHHÜÜÜ! ONNAR VAR YAA ÇOK KÖTÜ İNSANLAR!.. PENİ KANTIRIP YUKARI ÇIKARTTILAR!.. SONRA MERDİVENİ DE KIRIP KAÇTILAR! FIRK!
GERİ GELEPİLİRLER! ÇOK KORKUYOM, KORU BENİ TEYZEM!
KORKMA KUZUM GOVALARIM BEN O NAMUSSUZLARI! VAY VİCDANSIZLAR! VAY AHLAKSIZLAR!


POLİSİ FİNAN ÇAĞIRMA EMİ! YÜRÜYECEK TAKATİM KALMATI, ŞURACIKTA PİRAS KESTİRİYİM! SABAH KALKAR GİTERİM TEĞZEÇİM!
TAMAM YAVRUCUM ŞİMDİ UYU SEN! SABAH BEN DE GELİRİM SENİNLE!..


Ertesi sabah... Beklenen buluşma gerçekleşir...
TUĞÇEEE! NERDESİN SEN!!! ÇILDIRDIM! ÇILDIRDIM!..
ÜHÜÜ! ANNEMUU!


Sonrası malum... -Algı operasyonu defaatle devam eder!..-
ÜHÜÜÜ! AAAAAA! FIRK! ÖHÖ AAAAAA!
...DEMEK ÖYLE OLDU! TÜÜ YAZIKLAR OLSUN! HAYVANLAR! İNSAN DEĞİL BUNLAR!


Ardından..
YOK YAA! HİÇ GEREK YOK! PEN ONNARI AFFETTİM ZATİ!.. PIRAK ALLAHLARINTAN PULSUNLAR
BU BÖYLE OLMAZ AMA! BİZE BUNU YAŞATAMAZLAR YAA! YÜRÜ GİDİP HESABINI SORUCAZ! CEZALARINI ÇEKİCEKLER!
NERDE BUNLARIN EVİ! ÇABUK GÖSTER HADİ!


Sonra..
HANIM HANIM! BAK BİRAZ! BİZ ŞU SENİN EDEPSİZ OĞLUN ERCAN HAKKINDA KONUŞACAKTIK! NERDE O? ÇAĞIR GELSİN!
GURK!


OYYYYY! ERCAANIMM!.. GIZIN TEKİ ERCANIMI ÇATIDAN ATMIŞ! BEYİN KANAMASI GEÇİRMİŞ, HASTAHANEDE YATIYOR ŞİMDİ!..
!
HA! NE!
TUĞÇE!..
TUĞÇE!..


..Veeee... sonraaa... Tuğçe binayı terk eder!!! Yani ara ki bulasın Tuğçe!! Yani arazi Tuğçe!..
TUĞÇEE!
KRAAA!
KRAAA!

2014-02 Fiyat: 5 TL. (KDV dahil)

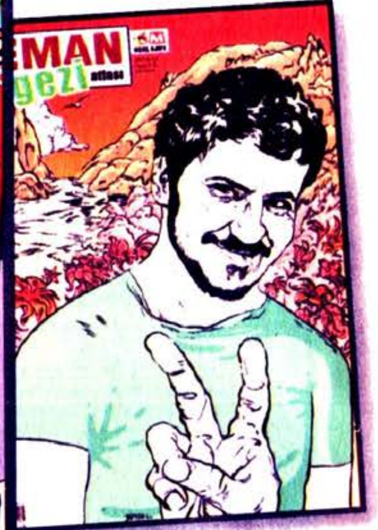
LM ÖZEL

LEMAN gezi

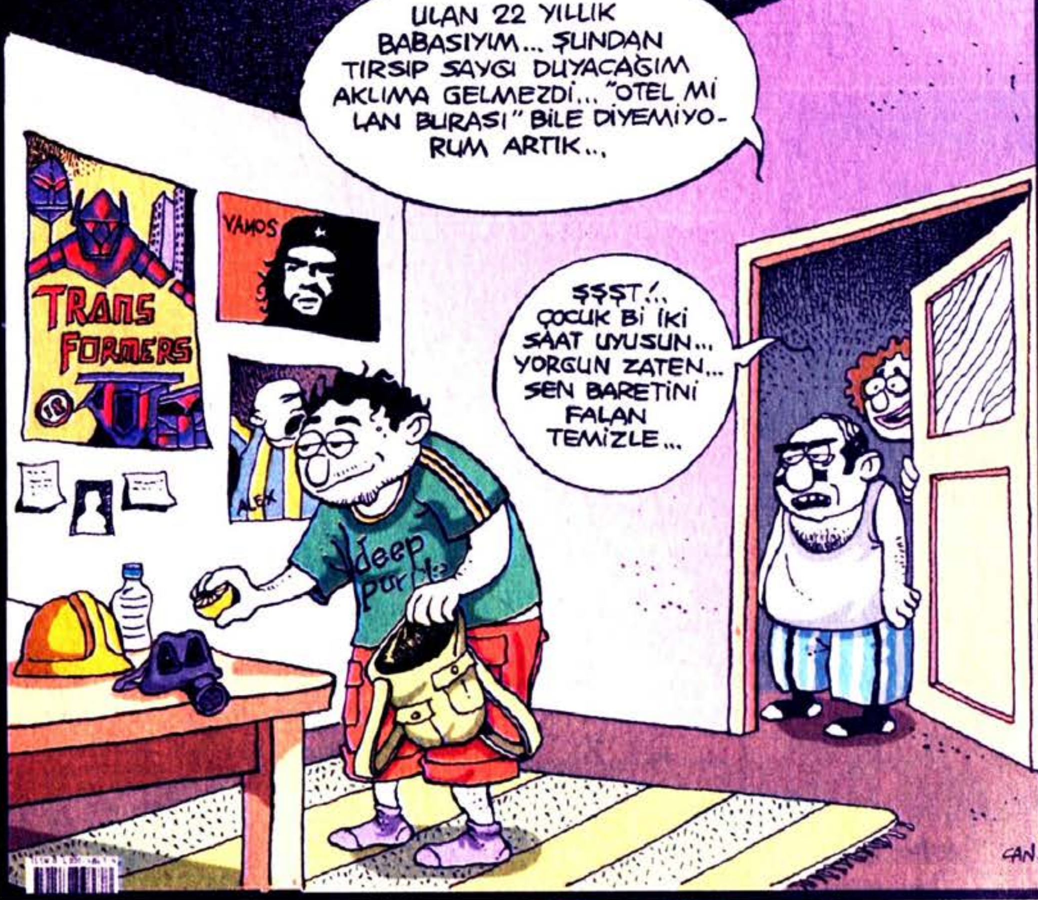
devam ediyor



POSTER VE
LEMAN GEZİ 2
İLAVELİ



90'lılar bir geldi pir geldi.





Leman GEZİ devam ediyor.. Leman Gezi 1. ve 2. sayımız "LM Özel" eki olarak Gezi'nin yıldönümünde yeniden bayiilerde..

L Manyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Haziran 2014
Sayı: 222

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Akgün - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligraf:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası **Adres:** Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

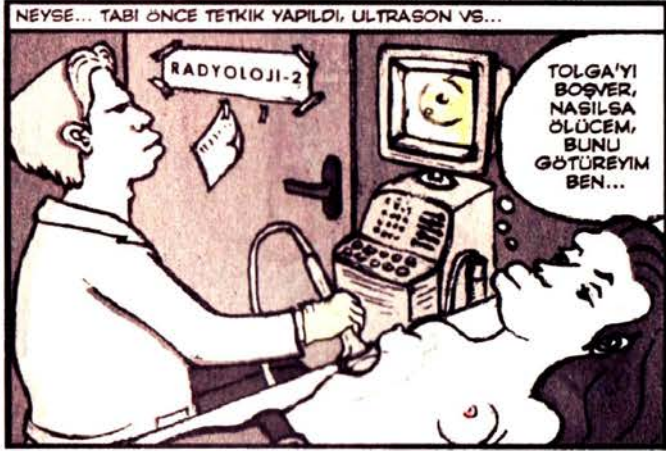
DOKTORLAR

ece burgaz

HIMM BURDA...



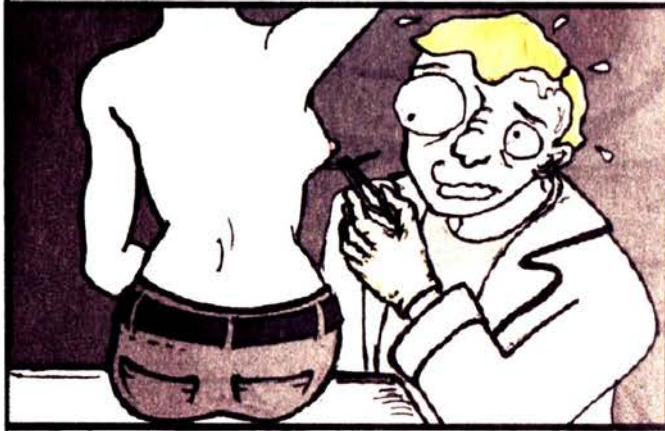
MEMESINDE FINDIK BÜYÜKLÜĞÜNDE BIR KIST OLDUĞUNU FARK EDEN İNSANIN (ERKEKLERDE DE MEME KİSTİ OLABİLİYOR) ZIHNI DE KISTLENMIŞ GIBI FARKLI ÇALIŞMAYA BAŞLAR.







NEYSE BIR HAFTA SONRA DIKIŞLERIN ALINMASI GEREKTI TABI VE HASTANEYE GIDILDI TEKRAR. DIKIŞLERI ALACAK DOKTOR HAYLI GENÇ IDI, GERGINDI VE SÜREKLI TERLIYORDU...



EVE GIDIP AYNAYA BAKTIĞIMDA ISE ÇOK ÜZÜLDÜM. ÇÜNKÜ KOYU RENK BI IZ KALMIŞTI VE BU IZ GÖZÜME İNANILMAZ KÖTÜ GÖRÜNMÜŞTÜ... KADER...



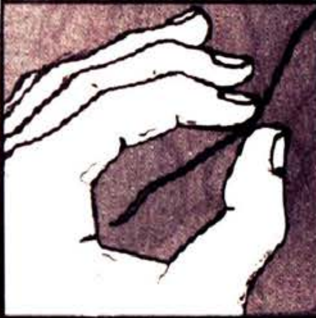
ARADAN BIR BUÇUK YIL GEÇTI. BIR GÜN KOLTUKTA UZANMIŞ TV IZLERKEN MÜTHIŞ BIR KAŞINTI HISSETTIM.



BIRDEN BIRE ELIME GELEN SIVRI BIR ŞEY ILE TÜYLERIM DIKEN DIKEN OLDU. UCUN-DAN ÇEKTIKÇE GERISI GELMEYE DEVAM EDIYORDU!



VE BÜNYEM, 1,5 SENE BOYUNCA IÇINDE KALMIŞ OLAN DIKIŞ IPINI DIŞARI ATMAYI BAŞARMIŞTI. ZIHNIM ISE HALA O ANLARIN IZINI IÇINDE SAKLIYOR.





222

Manyak

BÖRTÜ BÖCEK

112435 Sayı: 2014 - 06 / Haziran 2014
4 TL. (KDV Dahil)





222

Manyak

NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014



ZÜREYFA NEDİR; NEYİN NESİ, KİMİN FESİDİR?

Bilmeyenimiz yok gibidir ama, vardır. Hani şu uzun boylu, kumral gibi, boyunlu enseli, modern kilim desenli, iri ağaçlara maydonoz muamelesi yapan, tepelerini tıraşlayan, kafalarında "uzaylı boynuzu" taşıyan arkadaşlardan bahsediyoruz. Züreyfa kelimasi "sekiz at bir arada" anlamına gelmemektedir. Ama gelmelidir. Züreyfa öyle bir şeydir.

ZÜREYFAYI KENDİNDEN GEÇİRMEK...

Huzur dolu, zümrüt yeşili, cennet gibi bir arazide tepeden helikopterlerle taaruz ederseniz züreyfanın aklı çıkar. Üstüne üstlük helikopterin pençresinden sarkan eli tüfekli magandayı görünce, iğne atmaya lüzum kalmaz. Züreyfa fenalaşır ve oracığa yığılır.

ZÜREYFA'NIN BEDEN ÖLÇÜLERİ (Feet cinsinden)

Ayaktayken 18 feet olan boyu, bayılıp çayıra yayıldığında 24 feet'e çıkar. 12 feetlik boynu 15 feet, 8 feet olan bacakları 11 feet olur. Kuyruğu 8 arşın, ayakları 10'ar okka gelir. Aniden ayılırsa paniğe kapılıp boyu 35 inç'e inebilir. Kedi boy bi züreyfa da kimsenin işine yaramaz.

NAKLİYESİ:

Bir züreyfayı hayvanat bahçesine taşımak için tek kişilik dikine züreyfa otobüsü kullanılır. Dik züreyfa otobününün dibinde tek tekeri vardır, şöförü en tepede yüzü uzaya dönük oturur...



YA NE ZANNETTİM?

• İngilizce kitabındaki "**Lesson Nine**"yi, Fatma Nine gibi nur yüzlü bir nine zannediyordum.

- "**Lesson Nine, nereye gaari?**"

- "**Baazar**'a gidiyom **yavrım, milk alacam, egg alacam gaari...**"

• "**Sığırdan haşlamak lazım bazen**" zannediyordum, doğrusu "sıfırdan başlamak lazım" imiş....



HEPBEN





HABBE ile KUBBE

HABBE: Türk çayı mı, ecnebi çayı mı?

KUBBE: Türk çayı. Dünyada en birinci.

HABBE: Sallama çay.

KUBBE: Sallama çayda da Türk çayı. Dünyada en birinci. Hey yavrum. Arda Turan...

HABBE: Sallama Türk çayını sallamışlar biraz yaparken. Bardağa koyar koymaz ipi elinde kalıyor.

KUBBE: Çapari gibi asılırsan poşet çayın ipine, kopar tabi.

HABBE: Türk çayının ipiyle bardağa inilmez. İp yerine tava sapı gibi metal sap yapsınlar poşet çaya.



KUBBE: Ecnebi çayı mideyi deliyor. Evde klozeti ecnebi çayıyla ovuyorum, pırıl pırıl yapıyor. Kezzap gibi...

HABBE: Ecnebi çayının örlügıreyi var, casmini var, minti var. Ecnebi çayında, Türk çayında olmayan demokrasi tadı var.

KUBBE: Ecnebi çayı altımızı oyuyor. Ecnebi çayı ince belli bardakta durduğu gibi durmuyor. Biz onu karıştırdıkça o da bizi karıştırıyor.

HABBE: Arap baharı Arap baharı dediniz, gördünüz Arap baharını. Her toplum hak ettiği şekilde yönetilir aslanım...

ZAVALLI BİLMECELER



• Bilmece bildirmece, tavşanla bu yarışmaca, tavşan yolda uyumaca, yarışı bu kazanmaca. İşte buna o denmece.. (Alman malı Volksvagen)

• Dar gelir, yan gelir, 44 beden tam gelir. (Kendi işi dışında ikinci iş olarak pantolon satıp yan gelir sağlayan dar gelirli adam)

• Önden gelir dumanı, kulaçlarız limanı, bakarsak biz göreriz direğini falanı. Sonra çıkar bacası, kamarası locası, kullanıyordur onu karısının kocası. (Biz denizde yüzerken uzaktan gördüğümüz buharlı tren)

• Dağdan gelir, taştan gelir, favorili enişte gelir. Gelir ellerini ykar, et suyuna erişte verir. (Teyzem)

• Akmaz katıdır, atsan atılır, yesen yenmez, sıksan çatırdır. (Su) (Pet şişede)

KEDO'NUN KARMAŞIK DÜNYASI



ÇOCUK BAŞKAN



KANTUTA'NIN YILAN HİKAYESİ



Dünyada ve Türkiye'de sadece burada.

İnsafsız gangaster Patavat Süngersık'ın, kapı aralığından içeri saldığı altın başı Litvanyum kaplı gümüş yılan, gücünü mehtaptan alıyordu. Kahramanımız KANTUTA'nın kaymak gibi tıraşlı emsesine nişan alan hınzır yılan, siyah fildişinden yapılmış dilinin çatal kısmını apansız hedefefırlattı. Kantuta çeyrek yan dönerek yılanın dil çatalını emsesinden sektirirken kendi döt çatalını maksimum esneterek laminant zeminden aldığı destekle yılanın arkasına dolandı, yılanı kurt kapanına aldı. Lanet yılan yeşil fosfat kaplı ağzını eğip bükerek dişlerinin arasından fışkırdığı yakası açılmadık zenginleştirilmiş toksin yüklü küfürlerini Kantuta'nın ötesine berisine batırıyor, Kantuta ise yılanın döşüne dayadığı dirseğini oralarda gezdirerek ve Strazburg'da aldığı yılan tıbbı bilgilerine dayanarak yılanın karaciğerini bulmaya çalışıyordu ki o noktaya baskı uygulayarak yılanı bir an okşizemsiz bırakıp öd keseciğini kusturabilsin ve o keseyi yılanın kafasına geçiriverip görüş alanine milimüna indirebilsin. Bu yılanın iki de eli vardı. Kantuta'nın bileklerine yapıştı. Ve boğazından çıkardığı yakuttan yapılmış çok uzun iki dişini Kantuta'nın tam gözbebeğineee.... Tühh!. Devamı gelecek sayıda...





GEÇANLADIM!

• Maç esnasında "Dikkaat! Dikkaat!" diye bağırmasına şaşırdığım spikerin aslında "Dirk Kayt! Dirk Kayt!" diye bağırdığını geç anladım.

• O stadyumda 40 bin kişi var ulan, tabi ki ses olacak dedim "Bi ses ver" diyen spikere, oysa Kayserisporlu futbolculardan birinin adıymış "Bisesvar". Geç anladım.

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM
















ABİ ONU BIRAK DA BU TUVALETİ N'APICA BU AKŞAM O KADAR İNSAN GELECEK ?.. Bİ FORMÜL BULMAMIZ LAZIM...
CEMAL'İN DÜKKANINDAKİ TUVALETİ AYARLA.. BU GECE İÇİN ORAYI KULLANALIM!


O gece..
ARIZALI


HAH HAH HAH! EDEBİYATTA TİTREK BİR SELİM İLERİ DUYARGANLIĞI YAŞAMAK İSTERİM!
DOĞRU AMA DÜZ YAZIDA ANOLOJİK BİR KIYASLAMA YAPAMAYIZ..!
YAHU İYİ Kİ BÖYLE BİR GECE DÜZENLEDİK, YOKSA BİR ARAYA GELECEĞİMİZ YOKTU...
BU BİNA BİR ÇÖKSE TÜRKİYE ELEŞTİRMENSİZ KALIR YAHU! HAH HAH HAH..!


PARDON, LAVABO NE TARAFTAYDI ACABA? YARDIMCI OLABİLİR MİSİNİZ?
LAVABO? LAVABO?.. BUYRUN BEN SİZİ GÖTÜREYİM...


1 saat sonra
ABİ ÇİŞİ GELENLERİ CEMAL ABİNİN DÜKKANINA GÖTÜRÜYORUM AMA TUVALETİ ÇOK PİS ABİ... MİLLET KIZIYOR...


HANFENDİ KUSURA BAKMAYINIZ, TUVALETLERİMİZ BOZULDU DA...
BOZUKSA YAPTIRIN O ZAMAN!


2 saat sonra
ŞU REZALETE BAK! ELALEMİN DÜKKANINDA TUVALET İHTİYACIMIZI KARŞILIYORUZ.
VALLA NE DESENİZ HAKLISINIZ AMA BUGÜN ANİDEN ARIZA OLDU İŞTE!


3 saat sonra
KARDEŞİM BEN ORHAN PAMUK SEVMİYORUM DEMEDİM... BEN ORHAN PAMUK ÜSLUBUNU TAM OLARA.. SEN İYİ MİSİN ARKADAŞIM?
IIIHH... OOFFF... İYİ OLMAYA ÇALIŞIYORUM...


TAM İKİ SAATTİR ÇİŞİMİ TUTMAYA ÇALIŞIYORUM... İŞKENCE OLUYOR BANA!
YAHU ÇOCUĞA SÖYLE, SENİ YAN TARAFTAKİ TUVALETE GÖTÜRSÜN!


B..BEN BAŞKA MEKANDA TUVALETE GİREMİYORUM... ÖYLE BİR FOBİM VAR..!
YAHU İŞKENCE ÇEKTİĞİNE DEĞER Mİ DOSTUM?.. GİT İKİ DAKKADA HALLET GEL..!
BE.. BEN... ÇOK... IIIHHH..! ÇOK HASSASIM BU KONUDA... IIIHHH..! ÇOK SIKIŞTIRIYOR!

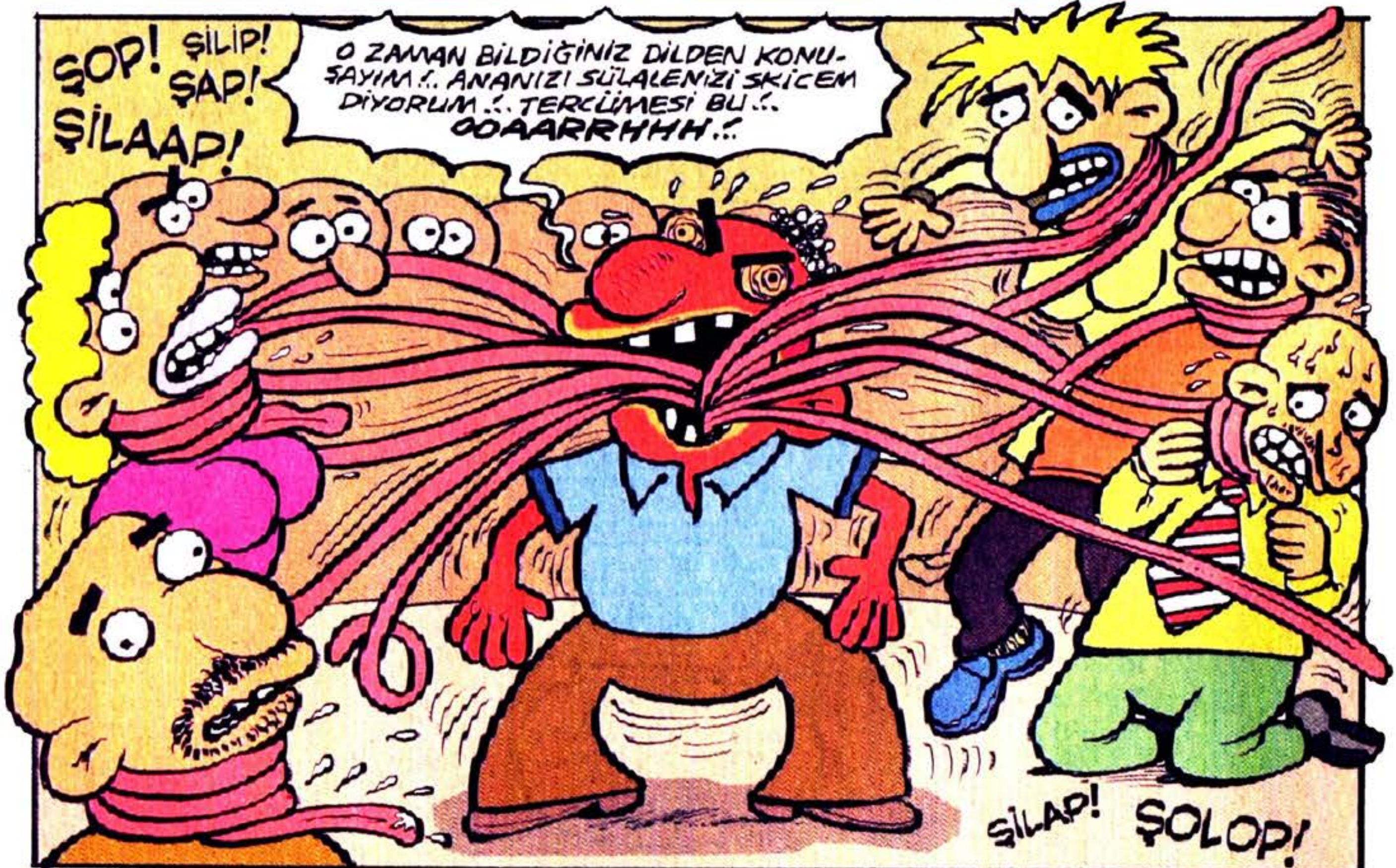

DOSTUM İYİ MİSİN? RENGİN DEĞİŞTİ?
BEE... BEN... AAAHH... IIIHH... OOFFF!


Zin! Zin! Zin! Zin! Zin! Zin! Zin! Zin! Zin!
OĞLUM HERİF ALTINA IŞEDI LAN?!


CANIM ENTELLEKTÜ-ELLER DE ALTINA IŞER! HAH HAH!..
ŞURADA BİZ BİREYİZ! HAH HAH HAH!
BURADA OLAN BURADA KALIR!.. MERAK ETME HIH HIH HIH!


YAHU İKİ SAATTİR İNAT ETTİN TUVALETE GİT-MEDİN, ŞU BAŞINA GE-LENE BAK!
ÇOCUK GİBİ ALTINA KAÇIR-MIŞSIN. PROS-TAT FİLAN MI VAR BU YAŞTA?
ÇİŞİNİ TUTAMA-YAN ADAM! HIH HIH!
GECENİN SÜRPRİZİ BU OLDU YANİ...


OOOAAARRHHH! OBTURU NOMBUS! KELKOLDE-RENOS POTAMBOS MOMTAM-BOS!.. HOMBIRIKOLO-MOMBOS!..
N'OLUYO LAN?! NE DİYOR BU?!


ŞOP! ŞILIP! ŞAP! ŞİLAAP!
O ZAMAN BİLDİĞİNİZ DİLDEN KONU-ŞAYIM!.. ANANIZI SÜLALENİZİ SKİCEM DİYORUM!.. TERCÜMESİ BU!.. OOAARRHHH!..
ŞİLAP! ŞOLOP!


ERKMEN ABİ, MÜŞTERİLERDEN BİRİ DELİRDİ ABİ... HEMEN GELMEN LAZIM!..
NE? N'OLUYO LAN YİNE?
Bessame
Bessame mucos


BU NE LAN ÖZKAN? N'OLUYO BURDA?..
ABİ NE BİLEYİM, YİNE ACAYİP BİR ŞEYLER OLUYOR?..


ERKMEN ABİ DİKKAT ET!.. ABİ BURADAN HEMEN KAÇMAMIZ LAZIM!..
ŞAAK!
Ahh!


NASIL KAÇICAM ULAN? HERİF DİLİYLE YAKALADI BENİ! BİR ŞEY YAP!..
LASTİK GİBİ KAVRAMIŞ SENİ ABİ! ÇOK GÜÇLÜ.. DUR BİR BIÇAK ALAYIM!..
Sivisst!


HAH! YAŞA ULAN BE!.. BU NEDİR YA?..
ERKMEN ABİ ÇABUK KAÇALIM BURADAN!.. HADİ ABİ KOŞ!..


PEZVENGİN EVLADI NE BİÇİM KATLİAM YAPTI BİZİM DÜKKANDA BE!..
ABİ ONLARIN KENDİ ARASINDAKİ BİR MEVZU, BİZ KARIŞMAYALIM!..


2 Saat sonra..
ABİ GEÇEN SEFERKİ GİBİ Bİ OTELE FİLAN MI GİTSEYDİK BÖYLE PARK KÖŞELERİNDE KALDIK YANİ!..
YAVRUM YARIN STOPAJI YATIRACAM PARA LAZIM!


ACABA GİDİP BAKSAK MI N'OLMUŞ DİYE?..
BIRAK YARIN SABAH GİDİP ORTALIĞI TOPLARIZ. HADİ SEN DE ÇİMENLERİN ÜZERİNE KIVRIL, SABAH DA ÇAY-SİMİT YAPARIZ ŞURDA!..

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

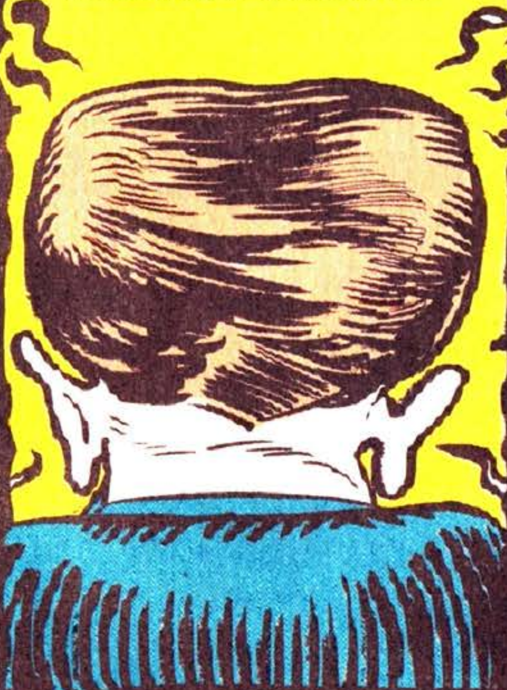
Bahadır Boysal

DÜNYANIN DERTLERİ



Bu sene meşhur "Erovizyon" şarkı yarışmasının birincisi Avusturyalı sakallı "drag queen" Conchita Wust oldu ve hemen sonrasında Sırbistan'ı, Bosna-Hersek'i sel vurdu 50 kişi öldü.. 150 bin kişinin evi zarar gördü. Sırbistan'da bir kilise bu sel lanetinin sebebini bu sakallı şarkıcıya bağladı. Bu daha büyük olay oldu. Bu mantığa göre, Bülent Ersoy, Soma felaketinden önce pala bıyık bırakarak sahneye çıksaydı..hepimiz onu mu suçlayacaktık?.. Gerçi biz böyle şeylere şerbetliyiz. Bülo, bikaç ay önce bi kandil gecesi başörtüsüyle de ŞOV TV'de sahneye çıktıydı. Bizim felaketlere karşı tavrımızı şu eski Anadolu deyişi gayet güzel özetler: "Kocakarı skildikten sonra kapıyı örter."

Başbakanın berberi kimse eğer, ona buradan tebriklerimi iletiyorum. Napıyor ediyor ensesindeki o Medine hurması gibi yomruyu kamufle ediyor. Enseden ziyade arka kafatasının ziyadesiyle asabi çıkıntısı aslında.





Yazlardan bir yaz, Bodrum'da bir apart-hotele bi arkadaşı ziyarete gitmiştim. Onu havuzun kenarında beklerken yanımdaki de hoteli işleten adamınış meğer. Hemen öndeki odadan Kayahan'ın tee doksanlı yılların başından bi şarkısı ötüyordu. Şöyle dedi işletmeci "Bu Almancılar hep böyle. Medeniyetin merkezinde yaşıyolar..memlekete gelirken 15 yıl geriden geliyolar..çok acaib!"



Seksenli yıllarda askerliğini yapmış bi abi anlatmıştı. Anadolu'dan dağdan taştan kopmuş gelmiş elemanlarla beraber bir akşam Ferdi Tayfur filmi izliyorlar askerlikte. Film epey ilerlemiş. Ferdi bi ara ani bir hareketle kendi kendini asfalta vurup bağıra çağıra şarkıya başladığında tüm o izleyen ekip acıyla feveran etmiş. Abimizin dediği şuydu: Filmi en başından beri hiç izlememişler! Sadece Ferdi'yi takip etmişler.



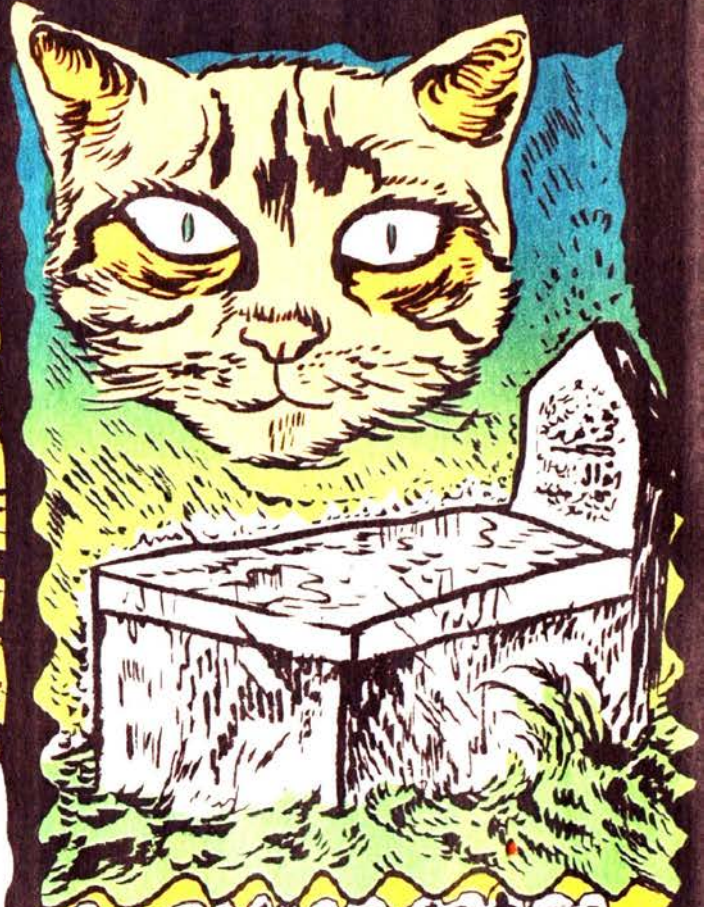




BENLİK



Otuzbirin yerini hiçbir şey tutmaz lafı elbette yanlış değildir. "Ne ararsan ara kendinden ara" düsturumun en öz resmidir. Sanıyorum insanoğlu, hayal kurma eylemine de otuzbirle başladı. Başka bir dünya isteme temennisinin temeli otuzbirdi. Tam da otuzbirin hayal dünyasında her boyayı boyadın.. bir fıstık yeşili kaldı..her kuşu ziktin, bir leylek kaldı işte... "Götü kaşınan keçi, çobanın değneğine sürtünürmüş." derler...varsın et ete değmesin.. sen imkansızı iste hep otuzbirci! Asıl, hayalsiz insan hadsizdir.

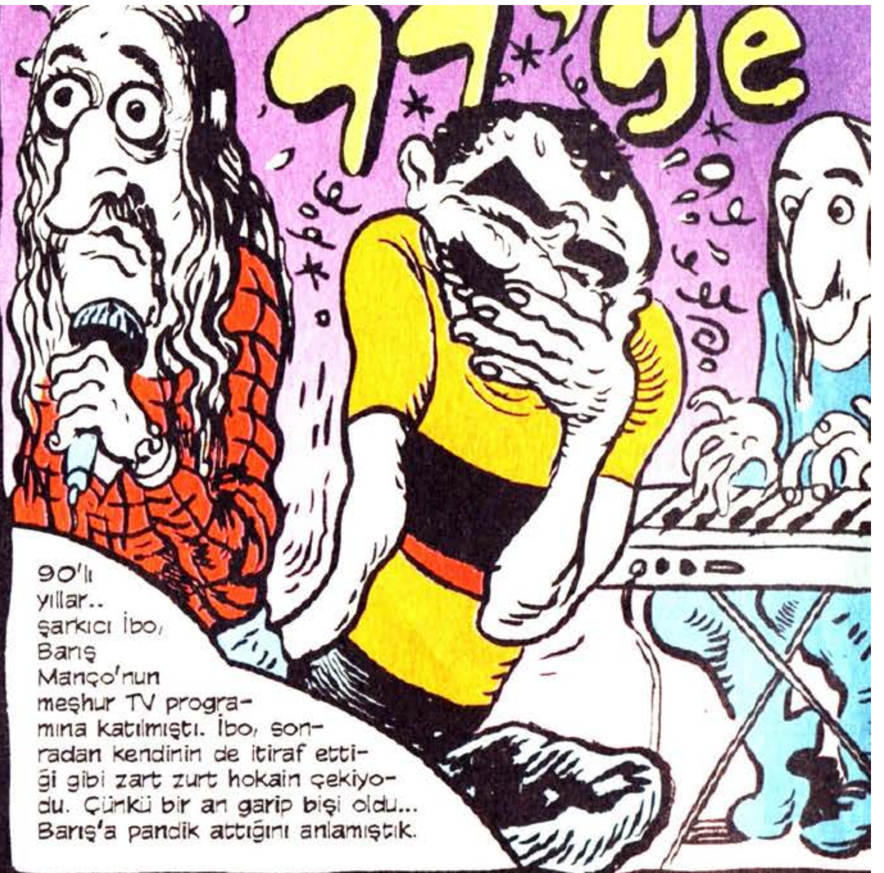


ALEMLER ARASI YARATIK

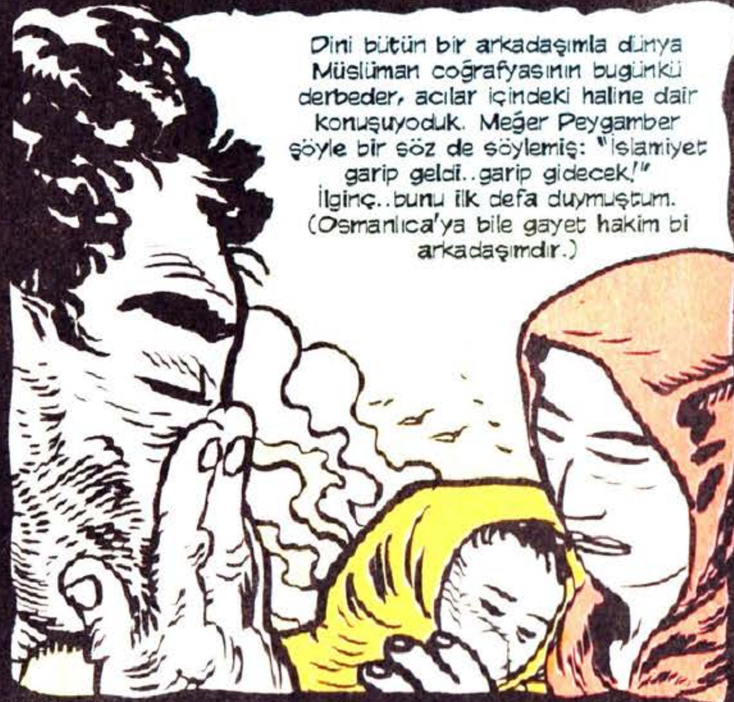
Bi arkadaşımın pek sevdiği kedisi öldü. Götürüp bi ağaç dibine gömmüş. Oraya gittik beraber. Hatta minik de bi mezar yapmış kediye kendince. Şunu söyledi: "Ölüleri gömünce, acı hakikatten hafifliyor.. gömmek güzel." Kediler, yalnızlıkla gerçekten baş edebilen, kimseye minneti olmayan hayvanlar. Adeta "iblis" gibi yani. Bu yüzden satanistler kediyi kutsar kurban eder. Ayrıca kediler, "alemler arası" gezinebilen özel varlıklardır.



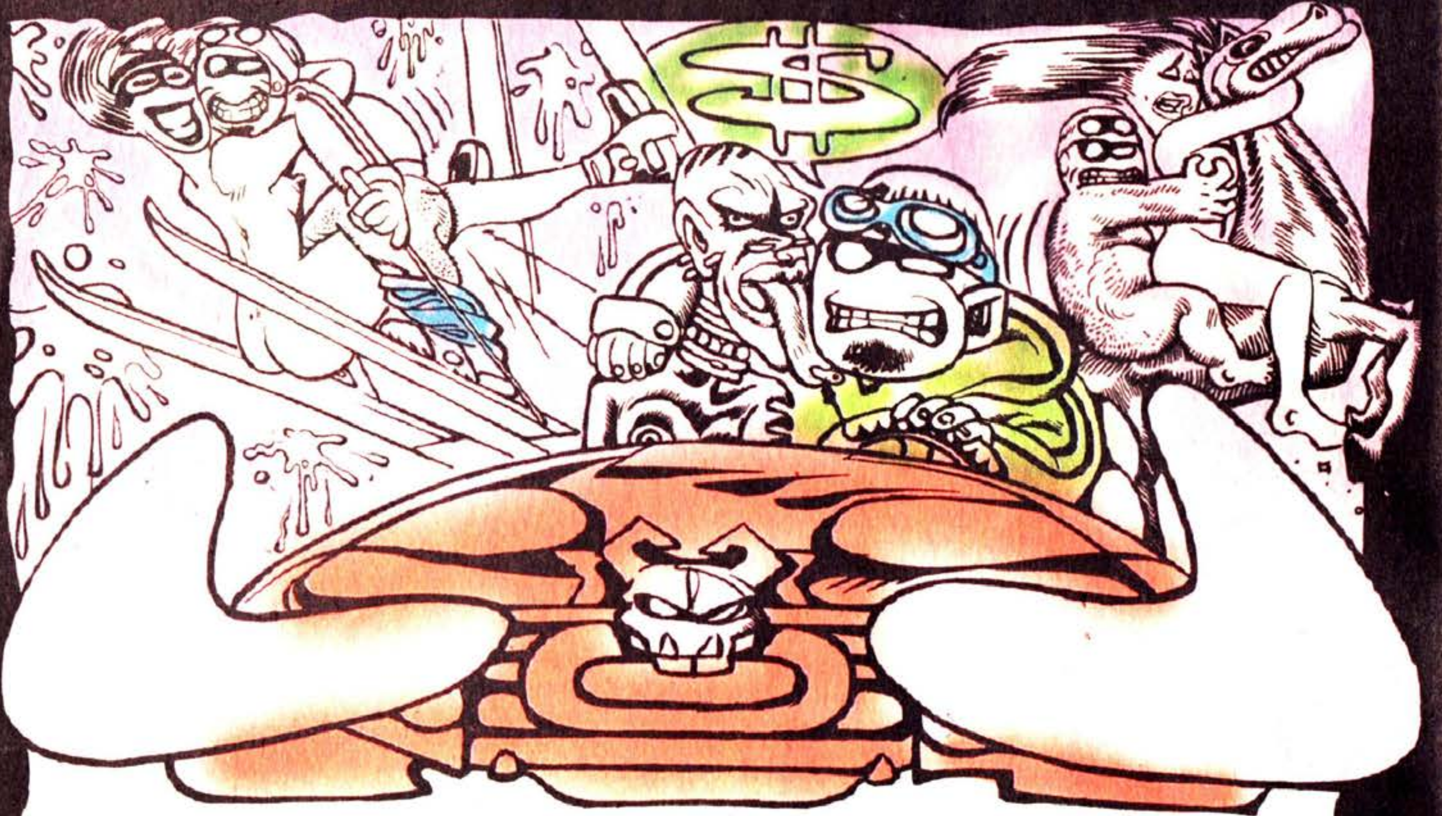

Bir zamanlar, nette bir sohbet sitesinde adminlik yapan bi arkadaş anlatmıştı: Siteye Adana'dan girenler direkt küfürle giriyorlar. Karadenizliler, tamam küfür etmiycez deyip yine küfür ediyorlardı. İç Anadolu'dan girenler de bu ortamları bozup dini konu açıyorlardı.
TAKSİ


99'ye
90'lı yıllar.. şarkıcı İbo, Barış Manço'nun meşhur TV programına katılmıştı. İbo, sonradan kendinin de itiraf ettiği gibi zart zurt hokain çekiyodu. Çünkü bir an garip bişi oldu... Barış'a pandik attığını anlamıştık.


Bi restorandaydım. "Sulu yemek istiyorum." dedim garsona. "Abi sende de mi basur var?" demesin mi! İnsanımızın herkesi mutluluğuna veya derdine ortak etme samimiyetini anlıyorum da, lokantada basur muhabbeti neymiş birader?


Dini bütün bir arkadaşımla dünya Müslüman coğrafyasının bugünkü derbeder, acılar içindeki haline dair konuşuyoduk. Meğer Peygamber şöyle bir söz de söylemiş: "İslamiyet garip geldi..garip gidecek!" İlginç..bunu ilk defa duymuştum. (Osmanlıca'ya bile gayet hakim bi arkadaşımdır.)


KLOKVORK ORINÇ'I IZLEMEMIŞ OLMAN ZATEN BAŞLIBAŞINA Bİ TEZ KONUSU... NEYSE, YÜKLÜYORUM... İNMEK ÜZERE..NEYSE, FLAŞ'I GETİR DE TAKALIM TV'YE İZLEYELİM BEYBİ...
İYİ DE, BEN NE ZAMAN TAKICAM? DÜNDEN BERİ İNDİRİLEN 8. FİLM BU..! ESKİDEN HAFTASONU GELDİ MİYDİ DÖRTNALA SEVİŞİRDİK. ŞİMDİ YÜKLE ALLAH YÜKLE...EEE?.ENERJİYİ NEREYE AKITIYOSUN A KIZIM?. BU NESLİN HAMINA DA BÖYLE GOYDULAR ZAAR...
MÜSLÜM



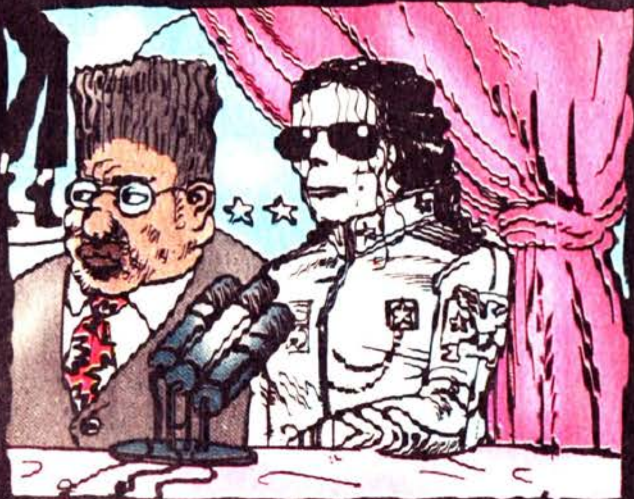
Hayat, ağır ağır akan bir çirkef ve gızet ırmağı..hayat benden bin kat günahkar..dışarısı, sağlı sollu birçok kerizin sçtığı koca bir lağım. Bir bozuk mide. Burada böyle. Ama uzaklarda..bir Amerikalının elinde anlamını yitirir ince belli çay bardağı..evlerinin betonuna tüy düşmez. Peki Amerika'da para ve güç sisteminin getirdiği mutluluk hakkaten ruhsuz mu?.. Bence değil. Olsa olsa bizdeki fazla ruhluluk..hatta ruh enflasyonudur. "Dem zkime..mertek götüme..budak da gelirse kaderime" felsefesi bizi artık kurtarmıyor. Debelenip duruyoruz sadece. Üstelik bizi yönetenler de bizi aşağılıyor, bağırıp çağırıyor habire. Böyle mutluluk mu gelir?.. Sonra bu kabadayılık hastalığı hepimize yayılıyor. Ama ah bu aşağılama takıntısı bizde ezelden beri varmış meğer. Geçenlerde TV'de bir tarihçi anlatıyor... Osmanlı imparatorluğu zamanında bir Avrupalı gezgin şöyle not düşmüş günlüğüne: Sokaktaki hamal bile adres sorarken şöyle bir yukardan bakıyor bana. (Çünkü bizde "izzet var" dedi tarihçi. Yani şeref, itibar) öyledir belki ama o hamalın götü şalvardan bir çıkıversin hele..zik Halep'ten gelir.

YIĞDIN GENE YEŞİLLİĞİ ET KOY ET!!

VIAGRA KOKTEYL


BÜYÜ
Hollywood ve büyülemek..özellikle büyü ve sihir konulu filmlerin herkesçe daha çok izlenmesi konusuna değinmiştim. Bu şimdiki modern büyü mevzusu Tapınak şovalyelerinin binli yıllarda Kudüs'te çok kanlı bir savaşla Süleyman tapınağına girip "büyü ve sihir"e dair işe yarar en eski bazı şeyleri keşfetmelerine dayanıyor derler. Şunu da kabul etmekte fayda var. Paranın, kapitalizmin en nihayetinde büyü ve sihirle dans etmesinden daha büyük bir günah çıkarma olabilir mi?..


Suç son derece vahşice işlense bile ipuçları veriyor. Hırsızlar da hayalcidir. Kırıp dökerler... Her adımda ayaklarının ucuna bir uçurum açılmasından korkarlar. Bu herhalde bir tek bizim devlet büyüklerimiz için geçerli değil. Eve, oraya buraya yığılan o milyon yurolar noldu?.. Hala bu soruyu sorarkenki akıllılığımız da mı bir hata?.. O zaman Adolf Hitler şunu derken haklıydı: "Akıl, her şeye hükmedecek şekilde gelişti... Yaşamın bir hastalığı oldu."


Bir okuyucum, mailinde şöyle bir mevzudan bahsediyor.... Üniversitede 1. Sınıfta. yazılı sınavda Akp'li ve dindar olduğu bilinen hoca şunu sormuş: "Hayat boyu öğrenme var mıdır?" Bizim eleman sınav kağıdına "Sınava ilk başlayan insan Hz. Adem'di" diye başlamış. Ve finali de Maykıl Ceksın'ın Müslüman öldüğü söylentisine bağlamış. "Hayat boyu öğrenme olmasaydı Maykıl müslüman olmazdı" diye bitirip sınavdan da 100 aldığını söylüyor.


"BU ALEMDE KRALINI TANIMAM" DİYEN ARKADAŞ BU MU?..
EVET KRALIM!..
İYİ VURUN İBNENİN KELLESİNİ!..
ŞEY, E AÇIKLAYABİLİRİM, İZAH EDEYİM!..



Türkiye'de sauna kültüründen çok bahsettim. Hala bazılarında öyle yiğitler harcanıyor ki.. Avrupa'dan gelen kimi yumuşak seyrülsefer turistleri tarafından. Bu turistler, kirli zikiş ilticagahı teşkil eden bu mezkur saunalardaki muamelelere hastadır. Bu bir ırksal hasettir. Kimi Anadolu kahvelerinden toplanan yağız ırgatlara bu saunalarda terini attırtan yaşlı turist sonra da bu elemanlara afiyetle kendini düzdürür. Bu niye oluyor söyleyeyim: Çünkü insanımız asaletli, civanmert olduğu kadar şüpheci ve gönlü de yaralı. Kendisinin bu belirsizliğine sinirlendiği için kabağa dalıyor.





BAŞBAKAN ÖLDÜĞÜNDE

Şimdi bi de en son"Tayyip ölsün"cüler modası çıktı. Eski liderlerden Turgut Özal öldüğünde İzmirli bi arkadaşımın anası arabadan çıkıp şıkkıdı şıkkıdı oynamış... ama benim annem ağlamıştı. Bense, her ne olursa olsun..birinin ölümünden mutluluğu hiç anlamam. Bizzat başbakanın dediği gibi "ölmüştür geçmiştir" diye düşünürüm bir başbakan bile ölse. Ama şöyle bir duyarlılık da olmalı... Gecenin içinde, sokakta bir köpek havlayınca, neden acaba, nerede bir insan acı çekiyor diye üzülebilmeli. Bir ölüme sevinmekten ziyade zaten Mevlana'nın ölüme dair şu sözüne ersen yeter: "Çürümek iyidir zaman içinde..zaten böylelikle aslolan kurtulur, cezbedenden."





KENDİM ETTİM KENDİM BULDUM by Mister DO

Doğan PEHLEVAN

DÖNÜŞÜM by DO SAMSA



KOLAY DEĞİL, ÖYLE HER GÜN BÖCEĞE DÖNÜŞMÜYORSUNUZ TABİ, AYARLARI BOZULUYOR İNSANIN!.. NEREYE GİDECEĞİMİ ŞAŞIRDIM...



KAÇIVERDİM AĞZINA! KARANLIKTA KAYBOLDUM! ARKA KAPIDAN ÇIKANA KADAR YÜRÜMÜŞÜM!





KAPİTALİZM

MELEK İLE DO'NUN KARİKATÜRLERİNİN ÜRETİLDİĞİ FABRİKA BURASI...



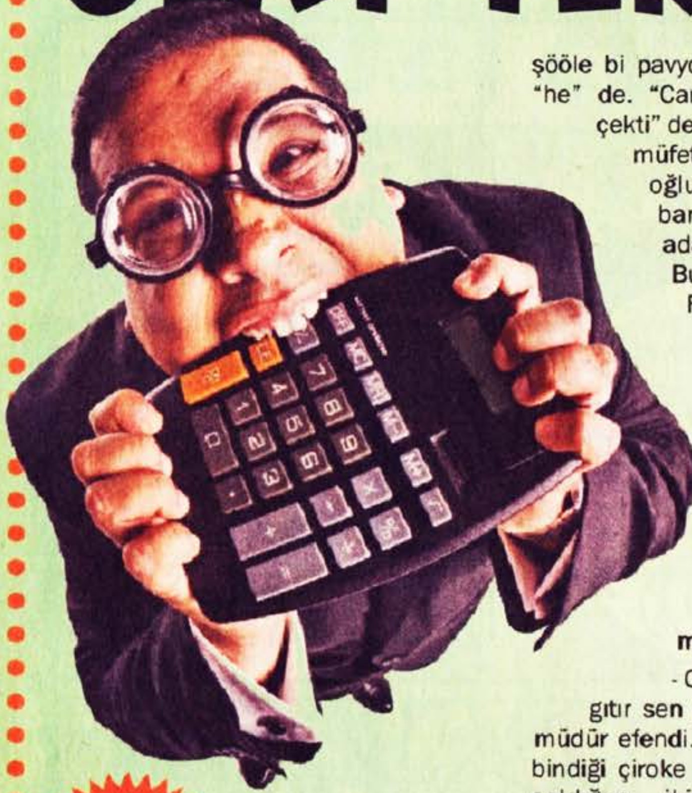
KAFAMIN İÇİNDE, DERİNLERDE BİR YERLERDE BULUNUR BU FABRİKA!.. YEDİ YİRMİDÖRT ÇALIŞIR!



VE BAZEN KARIŞIYO KAFAM BENİM!.. FENA KARIŞIYO, TOPARLANAMIYORUM. O ZAMAN İŞLER DURUYO KAFAMIN İÇİNDE O YERLERDE...



OLAY YERİ ÖYKÜLERİ



BİR

- Höööyff, hööyf...

- Ööööle ikidebir derin derin iç geçirip durmayın mütahit Fikri Bey. Hatırlatırım, şu anda enkaz altındayız, hiç bir yerden hava alamıyoruz, oksijenimiz sınırlı...

- Pehe... Şimdik beyle olduk de mi müdür Firuz Bey. Debrem oldu, ortalik göçtü gitti büttün müteahhidler, "tüü kaka" oldu. Yehu, şu belediyeci milleti gadara namkör insan gördüysem, şerefsiz evladiyim ha. Yidirip içirirken iyiydik amma. "Senin ruhsat işi golay Fikri'cim, at bi on milyar, yeşil alani gıyısından yiylim, sana gooperatif arsasi çikaralim" demeler, yok efendim, bizim mühendis oğlan evleniyo, düğününde senin cipi gelin arabası yapalim, hatta, sen o cipi bizim mühendise hediye et" şeklinde rica yollu gasplar... Geçti tabi o günler. Öküz öldü ortaklık bitti.

- Öküz henüz ölmedi Fikri'cim. Hâlâ yaşıyor, hatta gereksiz yere konuşup oksijen tüketiyor...

- Demek eyle Firuz Bey. Kim derdi ki günün birinde Dıngırdakdere Belediyesi Fen İşleri Müdürü Firuz, Müteaahid Fikri'nin nefeslerini bile sayacak. Vay dünya, yalan dünya. Sen yime belediyeye yidir, üç guruşunu, encümenlen, reis muaviniylen, bazi zabita arkadaşlaman paylaş. "Bizi şööle bi pavyona götür fikri" desinler "he" de. "Canimiz Moldavyali Hatun çekti" desinler "he" de. "Bakanlik müfettişine guzu çevir, Reis'in oğlu gız hamile birakmiş, barda olay çikarmiş, bi adam bul üstüne alsin... Bul Fikri, getir Fikri, yidir Fikri".... Neticeye bak... Şimdi Fikri'nin aldiği nefesler sayiliyor....

- Sade nefesler değil, deminden beri şu kirişe koyduğun demirleri de sayiyorum. İnsafın kurusun Fikri. Bu kadar da çalınır mı lan? Bi kirişe iki tane demir konulur mu?

- O demirlerin parasini gıtır gıtır sen yidin Olimpia Pavyon'da müdür efendi. Çimentolar da oglunun bindiği çiroke cipe gitti. Balkonlardan çaldığım ikişer metreyle, gızını İngiltere'ye lisan okuluna gönderdin. Eksik kalıp dahtalarının parasıynan, hanımın göbeğindeki yagları emdirdi.

- Karımın göbeğini ağzına alma edepsiz adam. Derhal makamımı terket.

- Terkedebilsek edecez de, makamın tepemize çöktü.

- Senin yaptığın şey tabi çöker. Şurdan hayırlısıyla bi kurtuliyim ilk işim toprağı öpmek olucak. Yani yeryüzündeki toprağı. Soona da rezilliklerini bir bir ortaya dökücem. "Gasteler alçak müteahhit hesap ver" diye döşenmeye bi başlıycaklar, dooru ipe yollıycam seni...

- Gidelim len mahkemeye. Edelet var bu melekette. Hadi ben çaldim. Belediye niçün bakmadi proceye, niçün mühendisini yollayip gontrol ettirmedi. Çikmiyacak mi bunlar ortaya. Hadi, memurin muhakemat gıl tüy diyip işi savsaklattirdin. Benlen pavyonda dansözün donuna para sokarkene, effendime sööliyim hevaya silah sıkarkene çekilen fotograflarin noolucak. Medya ööle memurin felan dinlemez, çıkarıverir adamın ipligini pazara.

- Gülüm bari. Medya dediğin ikibuçuk gastenin, bizim belediyenin sınırları içinde iki tane ruhsatsız, iskansız binası var. Aynyetten daha geçengün "S.S Haber Hayat Kent Gasteciler Kooperatifi" yapmak için arsa istemeye geldiler... Salak mı adamlar bindikleri dalı kessinler.

- Tabi ya salak olan benim. Hem ne salağım. Size ilk yidirdiğim parayi hatirliyorum da... 450 Blokluk bi iş için başvurduğumda, "şu eksik bu eksik", diye beni bi müddet ruh hastasi ettikden soona. "Bunun sonu yok, sen bizim belediyeye iki ambulans hediye et olsun senin iş" dediydiniz. Sevaptir, rüşvet sayilmaz diye düşünüp aldım geldim ambulansları. Fakat o yamyam reis muavini, "Fikri" dedi. "Nebiçim ambulans getirmişin, sen bizimlen dalgamı geçiyon" dedi... Neymiş, üzerindeki "ambulance" yazıları terseten yazılmışmış. Bakınca ne yazdiği anlaşilmiyomuş. "At şuraya üç milyar, bize sahte ambulans kakaladığın için işlem yapmayalım, ruhsatını da verelim" dedi. Soonadan anladım, bütün ambulanslar ööleymiş. Alayınız yamyamsınız lan. Çoluk çocuk katilisiniz...

- İhihi... Sanada mı yaptıydık o ambulans numarasını... İhih. Ulan bi de şark kurnazı geçinirsiniz ihihhi. Zavallı saf tetikçiler. Sıradan hırsızlar. Şşüüt... Hop hop. Olm, tekmelemesene lan o kalası. Ya, bi dur, tavan üstüme çökücek... İhihi... Şaka yapıyosun di mi Fikri'cim... Bak işler düzelicek. Çıkınca yine eskisi gibi al gülüm ver gülüm, çeviririz çarkı...

- Demek ki ben salakım haa. Çıkınca beni atcanız, "eşek mütahit" diye medyanın önüne. Siz müdürler amirler, başmühendisler, sütten çıkmış ak kaşık haa. Soona başka bi saf mütahit bulup onu tetikçi yapcaanız kendinize... Fekat, sen çıkamıycan Firuz'cum. Enkaz altında ezilmiş münevver bir inşaat müdürü olarak anılıcaksın.

- Saçmalama Fikri. Ben sana salak demedim. Beynine az oksijen gidiyo yanlış duymuşsun onu sen. Tabi yaa sen sıkıldın ondan oldu. Gel ben sana bulmaca sorim vakit geçirelim... ha... Yer altında yağlı kayış.

- Yilan... Sensin işte o. Yeraltında yağlı domuz...





- Bak... Gerçi daha zor anlar için saklıyodum ama. İstersen, yani acıktıysan, makam akvaryumumdaki siyah balıkları yiyebiliriz. Hem sümenimin arasında yufka da var. Ahır ruhsatı alabilmek için bi köylü getirdiydi... Yapma... Yapma diyorum. Tekmeleme o direği...

- Gülegüle Firuz. Artık öbür dünyada Tûba ağaçlarını kesip zebanilere eksik malzemeli kooperatif ruhsatı ayarlarsin...



- Teessüf ederim yani Değer Bey.. Biz, elim bir hadiseyi, cereyan ettiği Yeniçeltek Mevkii'nde devlet adına bizzat müşahade etmeye gelmiştik.. Siz vatandaşın karşısında üzüntülü ve vakur duracağınıza, yavşak bir şekilde ve pişmiş kelle mimikleri yaparak durdunuz.. Bi ara benim bile sizi linç edesim geldi..

- Reca ederim Sabit Bey'ciim... Mamafih bi ara elimde olmadan gülümsedim.. Fekat vatandaş bize "İş işten geçtikten sonra, kınayı götünüze yakın" şeklinde bağırınca, kendimi tutamadım.. Ehöm.. Yani, şey.. Af buyrun, elimde olmadan dötünüze kına yakmaya çalışırken siz gözümün önüne geldiniz. Evvela kınayı kıvamına getirip söz konusu yerinize sürüştürdükten sonra üstüne bez bağlayıp kınanın tutmasını bekleyen görüntünüz çok komikti..

- Kabahat bende zaten Değer. Bi ara makam otomun kapısı açıldığında sana bi tekme patlatıp arabadan atarak kalabalığa parçalatmak vardı ama, kapıyı açmaya cesaret edemedim. İki dakkalığına cam üç santim açık kaldı, çırpıyla burnumu çizdiler zaten..

- Niye ööle diyosunuz Sabit Bey?.. Yüzüme üzüntülü ve fakat soğukkanlı bir ifade vermek için elimden geleni yaptım.. Yüzüm ekşisin diye çişimi tuttum, arkada dolgusu düşmüş, sinirleri açıkta bir dişim var, onu kibrit çöpüyle kurcalayıp acıttım. Gözümden yaş bile geldi.

- Haa.. Aferin, iyi halt karıştırdın.. Soona o yaşlı gözlerle gidip, olay yerinde bulunan Polonyalılar'a "Sizde deniz yatağı, uyku tulumu, kaset teyp, tornavida takımı filan yok mu? Kaçtan verirsiniz" diye sordun..

- E, naapalım Sabit Abi yaa! Dünya işleri işte.. Bu Polonyalılar yazın kampinglerde filan çok ucuza eşya satıyorlar.. Geçen yaz bunlardan deniz yatağıyla gitar aldımdı. Naapcan işte.. Bi taraftan da hayat devam edicek bi yerde.. Emr-i Hak vaki olunca hepimizin sonu aynı.. Hem bu Polonyalılar'a nooluyo ki? Niye maydonozlar? Almanlar da var, bilmem ne.. Grizu bizim.. Patlar, patlamaz.. Onlara ne.. Aslında diyorum, madem 72 millet bu kadar ilgi gösteriyo, burayı turistik korku tüneli olarak işletsek.. Yap, İşleteme, Defnet Modeli'nden daha iyidir.

- Kes sesini Değer! O dediğin 72 millete rezil oluyoruz zaten.. Dünyanın en çok grizu patlatabilen tek ülkesiyiz.

- Tam da bitakım önlemler alıyoduk halbukisi.. Ne güzel, ocağın girişine "Evvela tedbir, sonra tevekkül" hadis-i şerifini yazıp astırmıştık. Tüm ocaklar Merkezi Efsunlama Sistemi'yle efsunlanıcaktı.. Memleketimiz, jeopolitik konumu itibarıyla nazara geliyo bi yerde.. Resmen "göz var".. Bu bakımdan maden ocaklarına nazara pek iyi gelen;

Aynaşanın, kaynaşanın
Yol üstünde oynaşanın
Elek satan kör paşanın
Cümle âlemin gözüne, tü tü tüüüü..
Tüh!..

şeklindeki tekerlemeyi de yazıp astırmak fevkalade faideli olacaktır kanaatindeyim.. Kezâ, memleketin dört bir tarafına, çanak uydu antenleri şeklinde dev nazar boncukları yerleştirmekte de, geç kalmamalıyız.. Bunu da ifade edeyim..

- Evet, demin söölediğin nazar tekerlemesini hatırladım.. Kumkapı'da yanan konfeksiyon hanını "hadise mahallinde tetkiklerde bulunmak maksadıyla" ziyaret ettiğimizde de söylemiştin... Daha sonra seni itfaiye kurtarmıştı.. Aracın otomatik merdiveniyle yerden 50 metre yükselterek kalabalığın elinden zor aldılar.. Buna rağmen, ağzına iki tane çakmak için öfkeyle 25 metre zıplayan bi herifi bugünkü gibi hatırlıyorum..

- Öhö.. Milletçe birlik ve beraberliğe en çok muhtaç olduğumuz şu günlerde niye benim damarıma basıyosunuz Sabit Bey?

- Sus artık.. Maksatlı it.. Nifak tohumu.. Karanlık emel.. Seni şuracıkta buruştururum, daha sonra, bu elim hadiseden derin teessür duyar, kederli aileye ve yakınlarına başsağlığı dilerim..

- Bu bir teyp kaydı mıdır?

- Öyle Sayın Abone.. Devamı var.. Ardından, Otistik Drakulalar Derneği, senin için, "O ölmedi, ölmeyecekir de.. İçimizde, bi yere gitmedi. Şimdi buradaydı.. Birazdan gelir.. Siz şööle oturup bekleyin.. Evladım, misafire çay sööle" diye çarşaf çarşaf gazete ilanı vericekler.. Evet, bu bir teyp kaydıdır.. Hem de çok acı bir kayıt..

- Ay hihöhöhö.. Dostum Sabit Bey.. Yine aynı şey oldu, yine ciddi ciddi elinize kınayı almış dötünüze yakmaya çalışırkenki haliniz gözümün önüne geliverdi.. İhi.. Tasavvur ediniz..

ATİLLA ATALAY

NER-MİN BEY

- yazarı çizeri?
- Benim efendim.
- İyi bir halt etmiş gibi "benim efendim." diyor bir de. adın ne senin?
- Behiç Pek.
- Belli zaten...











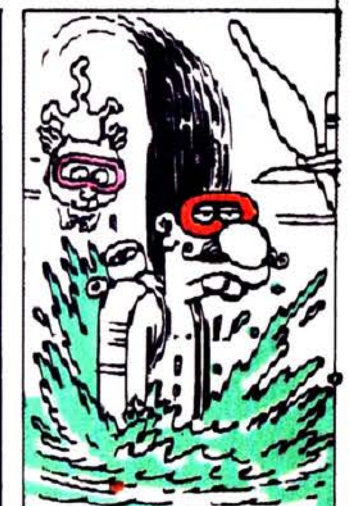








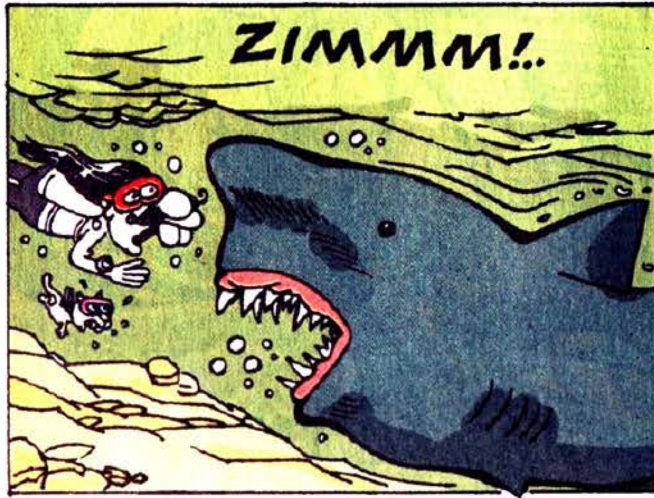


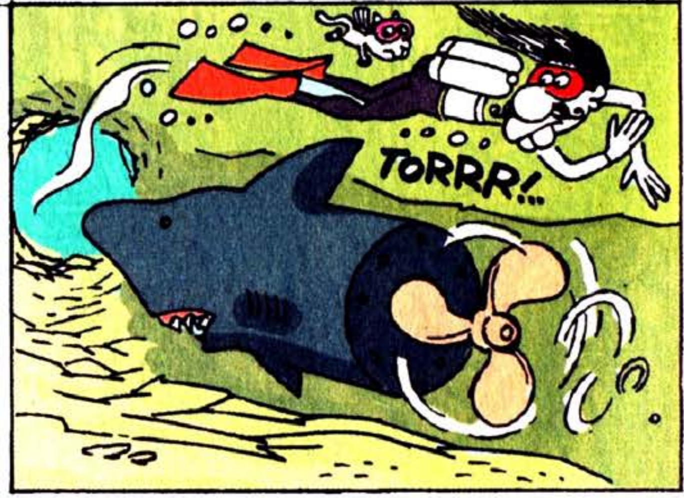


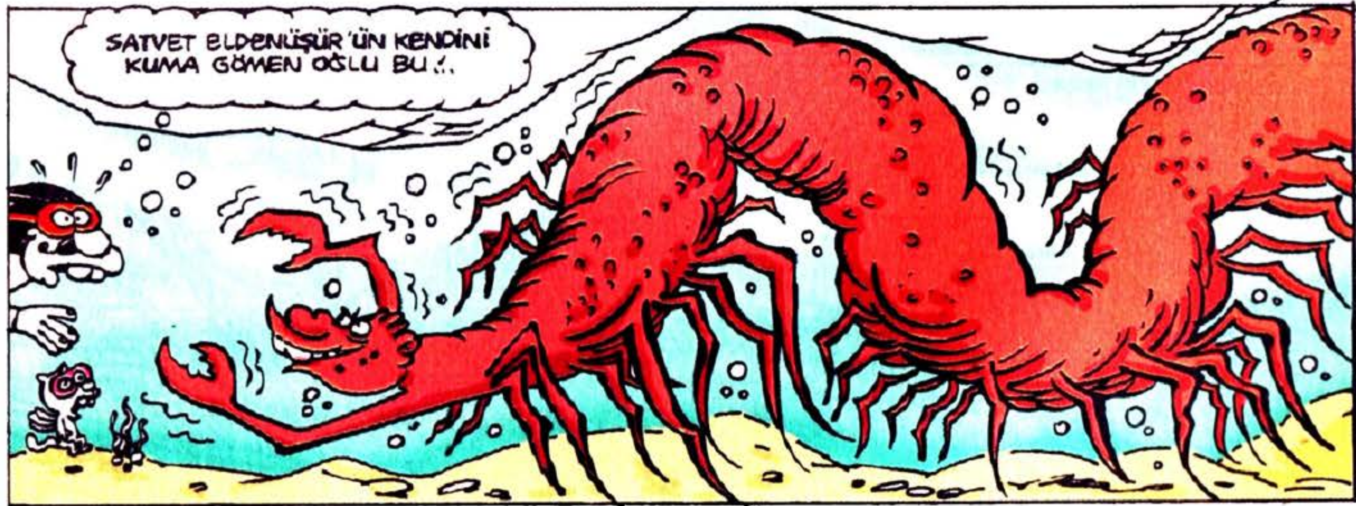







ZIMMMM!..


TORRR!..


SATVET ELDENÜŞÜR'ÜN KENDİNİ KUMA GÖMEN OĞLU BU..!..


O BENİM OĞLUM DEĞİLDİ... FABRİKALARIMIN ATIKLARI YÜZÜNDEN MUTASYONA UĞRAMIŞ...
...BİR YARATIKTI. İNSANLA BESLENİYORDU. BENİ DE TEHDİT EDİYORDU..!..


KENDİNİ KUMA GÖMEREK KAMUFLE OLUYORDU. PLAJIN ALTINDAKİ VE DENİZDEKİ TÜNELLERDE YAŞIYORDU.
ELDİVENLER DE ELLERİNİ GİZLEMEK İÇİNDE. ELDEN ÜŞÜDÜĞÜMÜZ YALANDI. KÖPEKBALIĞI İSE HEDEF SAPTIRMAK İÇİN YAPILMIŞ BİR ROBOTTU.


KUMDA AÇTIĞI ÇUKURUN ÇOK DERİN OLDUĞUNU FARKETTİM. ŞÜPHELENMİŞTİM ZATEN.
İYİ AMA ŞU ALTINDAKİ MAĞARADA NASIL KURTULDUNUZ ONUN ELİNDEN? NASIL YİYEMEDİ SİZİ?
OLMAYAN KÖPEK BALIĞININ SALDIRISINA UĞRADI. AVINA, YANİ BANA KİLİTLENDİĞİ İÇİN GERİ GELEN ROBOTU FARKETMEDİ... PERVANESİNE KAPILARAK... MAALESEF...

SON

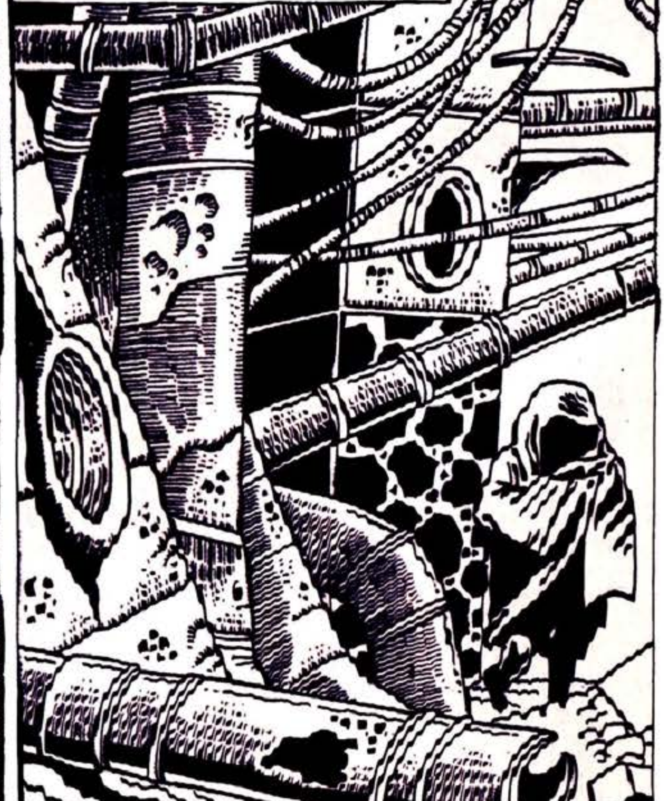
PARALEL EVREN

Mehmet Coşkun










KADIN TELAŞLI VE HIZLI BİR ŞEKİLDE KOŞUŞTURURKEN ÇOK YORULMUŞ VE NEFESİ KESİLMİŞTİ. ORTALIKLARDA FAZLA DOLANMAMALIYDI HER YER ÇEŞİTLİ TÜRDE YARATIK CANAVARLARLA DOLUYDU... BUNUN FARKINDAYDI...


NEFESLENMEK İÇİN KUYTU BİR YERDE DİNLENMEYE GEÇTİ. GALİBA HAMİLEYDİ. BEBEK NEREDEYSE DOĞMAK ÜZEREYDİ. SANCISI GİTGİDE ARTIYORDU. BULUNDUĞU KUYTUDA DURUMU HİÇ DE İÇAÇICI DEĞİLDİ...


NEYSE Kİ TAM ZAMANINDA BİRİLERİ HAMİLE KADINI BULUP DOĞUMHANEDE BEBEĞİ DOĞURTMA OPERASYONUNA BAŞLADILAR. KADIN KENDİNDEN GEÇMİŞ VAZİYETTE DOĞUM MASASINA YATIRILIP GEREKLİ İŞLEMLERE BAŞLANDI...


BEBEK BİR SÜRE SONRA SAĞLIKLI BİR ŞEKİLDE BİRAZ DA DOĞUM SÜRESİNDEN ERKEN Bİ VAZİYETTE DOĞUMU GERÇEKLEŞTİRİLDİ... ANNESİ DOĞUM ESNASINDA HAYATINI KAYBETTİ... KADININ YORULAN VÜCUDU DAHA FAZLA DAYANAMADI...


TÜM BUNLAR OLURKEN BEN DE ZİHNİME GELEN MESAJLA O YERE DOĞRU YÖNLENDİRİLDİM. GÖREVİM GERÇEK DÜNYA'DA ANA RAHMİNDEYKEN PARALEL EVRENE GEÇMİŞ BİR BEBEĞİN. GERÇEK DÜNYA'DA DOĞUM VAKTİ GELMİŞTİ VE BEBEK PARALEL DÜNYADA ERKEN DOĞUM OLAYI YAŞAMIŞTI.


ACİLEN BU EVREN'DEN GERÇEK EVRENİNDEKİ DOĞUM VAKTİNE YETİŞTİRİLMELİYDİ... BU PARALEL BOYUTTAN ÇIKIŞ YERİNE TAM VAKTİNDE ULAŞMALIYDIM..., BEBEĞİ DOKTORLARDAN TESLİM ALIP GÖREVİ TAMAMLAMAK İÇİN YOLA KOYULDUM...


KORUMA KABI İÇİNDE CENİN BEBEKLE HIZLA HAREKETE GEÇTİM... ÖNÜMÜZDEKİ YOL TEHLİKELİ VE ÇETİN BİR YOLDU. ÇEVREYİ GELEBİLECEK HERHANGİ TEHLİKEYE KARŞI DİKKATLE SÜZÜYORDUM. HERAN CİDDİ BİR TEHDİT CENİNLE BENİM HAYATIMI TEHLİKEYE ATABİLİRDİ...


BİR SÜRE DİKKATİ ELDEN BIRAKMADAN HIZLICA EPEY BİR YOL KATETTİM. AMA BİR TEPEYİ AŞTIĞIMDA İLERİDE CİDDİ BİR TEHDİT BAŞGÖSTERDİ... GEÇMEK ZORUNDA OLDUĞUM BÖLGE KORKUNÇ VE TEHLİKELİ YARATIK DOĞUM BÖLGESİYDİ...

DEV BİR ORGANİZMADAN SÜREKLİ YIRTICI YARATIKLAR ARALIKSIZ DOĞUP ORTAMDA KARNINI DOYURACAK AV BULMAK İÇİN ÇEVREYE DAĞILIYORLARDI. BU BÖLGENİN ULAŞMAK İSTEDİĞİM YERİN ÜZERİNDE OLMASI HİÇ İYİ DEĞİLDİ... YOLUMU DEĞİŞTIREMEZDIM, ÇÜNKÜ BEBEĞİN DOĞUMUNA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALMIŞTI... KAYBEDİCEĞİM HER SANİYE BEBEK İÇİN RİSKTİ...

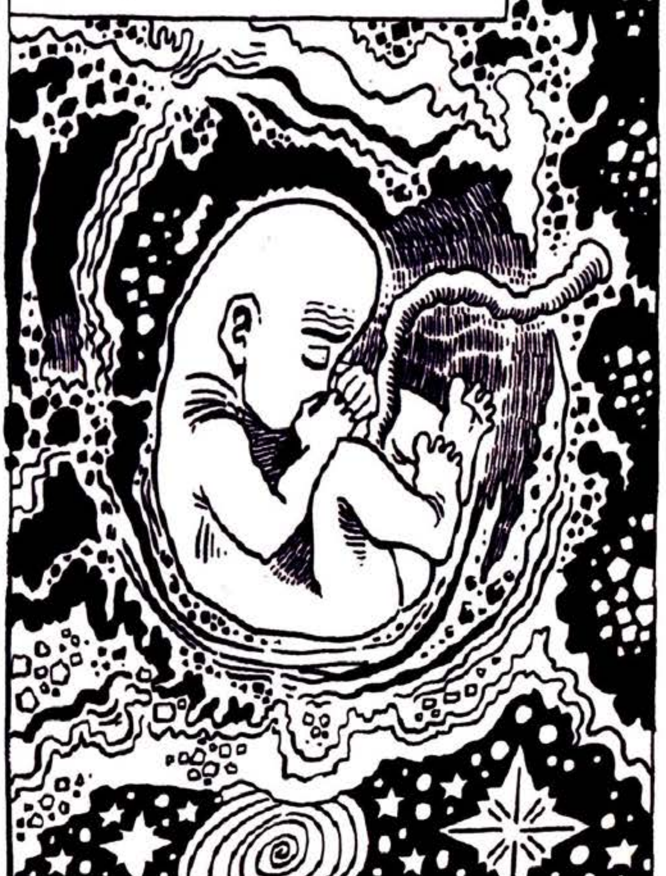


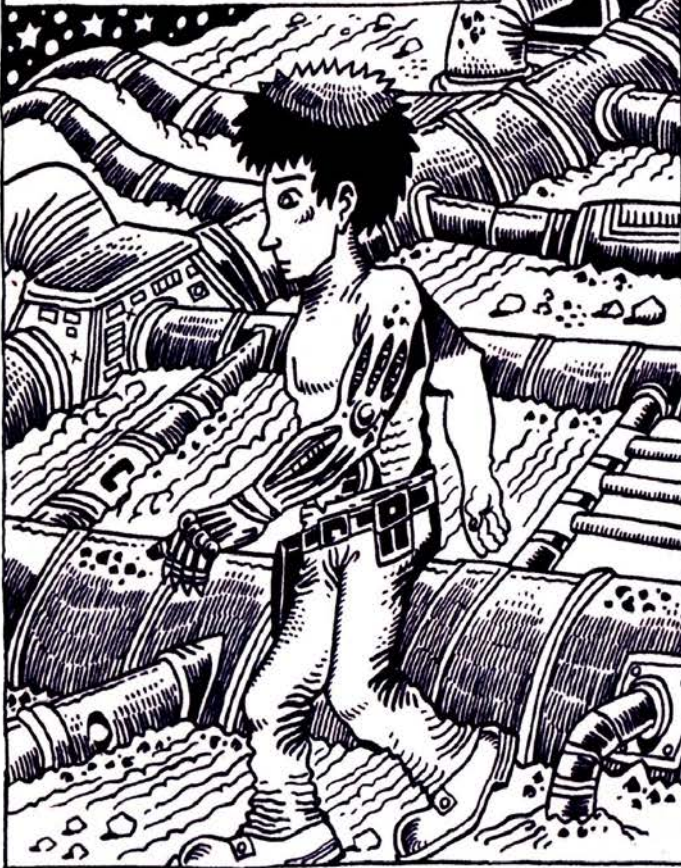



VE NİHAYET BU BOYUTTAN ÇIKIŞ NOKTASINA ULAŞTIM... BURASI BIR RAHİM AĞZIYDI... CENIN BURADAN GEÇEREK GERÇEKLİĞE DOĞUCAKTI... ÇEVREYİ HERHANGI BIR TEHLİKE VAR MI DIYE SON BİR KEZ DIKKATLE SÜZDÜM. ORTALIK SAKİNDİ...


CENİN BEBEĞİ DİKKATLICE RAHİM AĞZINDAKİ SIVI AKINTIYA BIRAKTIM. AKINTI BEBEĞI RAHİMİN İÇLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. DOĞUMU İÇİN HERŞEY YOLUNDA GIDIYORDU. CENIN İÇLERE DOĞRU İLERLERKEN İZLEDİM.


CENİNİ FARKEDEN RAHİM DUVARLARI BEBEĞİ FARKEDİNCE HAREKETLENMEYE BAŞLADI. KASILIP GEVŞEYEN RAHİM DUVARLARI DOĞUM İÇİN HAZIRLANIYORDU. CENİN AKINTIYLA HAREKET HALİNDEKİ DUVARLARA SÜRTÜNEREK RAHİM İÇİNDEKİ YOLCULUĞUNA DEVAM EDİYORDU.


VE TAM DOĞUM ZAMANI BEBEK GERÇEK-LİĞE DOĞRU DOĞMAYA BAŞLADI... GÖREVİ BAŞARI İLE GERÇEKLEŞTİRMENİN MUTLULUĞU TARİF EDİLEMEZDİ... BİR GÖREV DAHA TAMAM-LANMIŞTI... KENDİMİN BU BOYUTTAN NE ZAMAN ÇIKICAĞINI DÜŞÜNÜYORDUM.


ELBET BİR VAKİT BEN DE GERÇEKLİĞE GEÇİCEKTİM AMA BUNUN NE ZAMAN OLACAĞINI BİLMİYORDUM. KAFAMDA BU DÜŞÜNCELERLE GERİ DÖNÜŞ İÇİN HAREKETE GEÇTİM. ZİHNİME YENİ BİR BİLGİ MESAJ AKIŞI OLMUYORDU... BAĞLANTIDA KESİKLİK OLMALIYDI YA DA BURADAN MESAJ...


YA DA İLETİŞİM KURULAMIYORDU. TAM BU SIRADA YERDEN BİR ORGANİZMA KOLLARIYLA BENİ KAVRADI. DAHA NE OLDUĞUNU ANLAMADAN SAVUNMAYA GEÇEMEDEN KISKIVRAK YAKALANMIŞTIM. BİR ANLIK DİKKATSİZLİĞİN TELAFİSİ OLMIYABİLİRDİ...


NE YAPTIYSAM DA BENİ YAKALAYAN KOLLARDAN KURTULAMADIM. ORGANİZMA BENİ YERİN DERİNLİKLERİNE DOĞRU ÇEKMEYE BAŞLADI. KARŞI KOYSAM DA DİRENSEM DE BOŞUNAYDI... SON BİR DİRENİŞ GÖSTERDİM AMA SONRA ORGANİZMANIN GÜCÜNE KARŞI ...
HHAAYYIIIIRRR!


... KOYAMAYACAĞIMI ANLAYIP BİR YERLERE TUTUNMAYI BIRAKTIM VE YERİN DERİNLİKLERİNE ÇEKİLDİM... FAKAT O DA NE? BÜTÜN BUNLAR BİR RÜYAYMIŞ VE KABUSMUŞ... PARALEL EVREN'E UYURKEN GEÇİYORMUŞUZ. RÜYALAR PARALEL YAŞANTIYMIŞ...
HHAAYYIIIIRR!..
HHAAAA?!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN

Bir X-Files Bir Normal Files

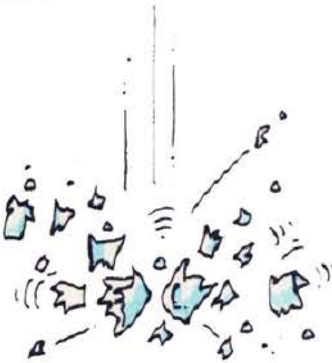























CİNAYET ALETİ OLARAK BALON KUL-LANAN BİR KATİL...İLGİNÇ BİR VAKA OLACAK BERKAY...
ABİ BEN DE İLGİNÇ Bİ OLAYIN PEŞİNDEYİM...


Geçen gün yürüyodum yolda... Birden birisi bağırdı..
İMDAAAT YAR-DIM EDİİİN!..


Hemen koştum...Sesin geldiği yere ulaştığımda ...
SİZ Mİ BAĞIRDINIZ?..
YOK BİŞEY. ARKADAŞ BAĞIRIR BAZEN...KAFADAN HAFİF KONTAK-TIR.


Önce önemsemedim. Kalayı basıp uzaklaş-tım.


Fakat ertesi gün, bir başka yerde..
İMDAAAAAAT!..
YETİŞİİİN!..


Yine koştum. Aynı şey...
Şehirde denir ki... Berkay çoğu zaman 28 sazan gücünde yanı-lır.


SÜREKLİ YANLIŞ ALARM VEREN Bİ DELİ HA?. NE DÜŞÜNÜYOSUN?.
BİLMİYORUM AMA KILLANDIM ABİ..İZLEME-YE ALDIM BU İKİ HERİFİ. Bİ GÜN ÖNCE ARKADAŞI-NA KAFADAN KONTAK DİYE ADAM BAĞIRMIŞTI BU SEFER!


LİRİLİRİLİLİRİLİ!..


EFENDİM?..ÖYLE Mİ?.. GELİYORUM!


YİNE BİR BALON CİNAYETİ!..


KAFASINA BALON GEÇİR-MİŞLER, ÖLÜM NEDENİ BOĞULMAK!


PARMAK İZİNE BAKTINIZ MI?..
EVET. DİĞERLERİ GİBİ TEMİZ... BALONDA HİÇ BİR PARMAK İZİ YOK!


Sarılı bir süre balon satışlarını araştırdı...


Ugan baloncuları takibe aldı.


YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORUM GİBİ GELİYOR... TERS BİŞEYLER VAR AMA NE?
Sanlı yanlış sularda dolaşın. oa tam 37 "hay babayın mına" gücünde yanlış dolaşır...


İMDAAAAT..! YARDIM EDİİN..! İMDAAAT..!
İŞTE YİNE...


EVET, AYNI ŞEY! ULAN BEN ÖĞRE-NİCEM... SİZ Bİ DÜMEN PEŞİN-DESİNİZ AMA DUR BAKA-LIM...


O gün hiç peşlerinden ayrıl-madı... İki adam değişik yerlerde bağırıp durdu-lar...
YETİŞİİN! KİMSE YOK MU!


Ve sonunda...
HEEY! YAR-DIIM!
İMDAAAT..!


BURASI TAMAMDIR...
EVET, BENCE DE...
NEYMİŞ TAMAM OLAN?..


BU KEZ BOŞUNA DEĞİL... ÖLÜM NEDENİ KORKU SONUCU KALP KRİZİ.. AMA ÇEVRE-SİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...
BEN BU ADAMI TANIYO-RUM!


NERDE GÖRDÜN ONU? NERDE? DÜŞÜN SANLI... ZORLA HAFIZANI...
Şehirde ya da or-manda farketmez Sanlı hafızasını zorladı mı 65 "Innnggh" gücünde zorlar.


Fakat sonunda çıkartır.
TABİ YA HATIRLADIM..!


BALONLARA TÜFEK ATAN ADAM BU...


ARAŞTIRMANIN SEYRİ DEĞİŞ-Tİ BERKAY.. ARTIK SANKİ ELİM-DE SOMUT BİŞEY VAR, AMA NE BİLMİYORUM...
ABİ KUSURA BAKMA, GİTMEM LAZIM TAKİPTE-YİM...


NERDE BUNLAR? SESLERİ KESİLDİ...

İMDAAAATT! YETİŞİİİN. YAR-DIM EDİİİİN!

ANAM!

BU SEFER KADIN SESİ...

Hİ!

İMDAAT!

BOŞUNA BAĞIRMA YAVRUM. SENİ BURDA KİMSE DUYMAZ...

HEH HE... DENEMESİNİ YAPMADIK MI SANIYO-SUN!





















BEYAZIT ÖZTÜRK:

"MUTLULUĞUMU ÜÇ BEYAZA BORÇLUYUM.."

"ğ" hağfleğini olağanüstü doğğu telaffuz etmesiyle ünlü sempatik şovman Beyazıt Öztürk, şu sıralar çocuklar gibi şenmiş. Çünkü O, iki araçlık cüce konvoyuna üçüncü antika otomobilini de katmış. Amerika'dan 1955 model bir Pontiac Starchief getirten yakışıklı komedyen, beyaz renkli Maserati Cabrio ve Cadillac Coupe de Ville'den sonar beyaz bir araca daha sahip olmuş. Yakışıklı sanatçı , yakınlarına; "Annemgil bana hep nasihat etti. Evlenmeden once her evde bulunması şart olan üç beyaz mutlaka al, bir kenara koyŞu anda üç beyaz eşyanın üçü de cepte. Geriye annemgil'in bana daima kaçınmamı ve uzak durmamı söylediği üç beyaz kaldı. Bir şehir hatları vapuru, iki ambulans, üç belediyenin beyaz masası." Diyormuş diye uçuruyoruz beyaz yalanımızı..

Astronomik Palavra!

SİBEL CAN: "ACUN BEY'İN DUDAKLAR POPCORN OLDU."

Bütün kainat güzellerinin toplamından 180 kat daha güzel, bütün ses sanatçılarının toplamından 244 kat daha güzel sesli sanatçı Sibel Can, önümüzdeki sezon "O ses Türkiye" adlı yarışmada ona buna jürilik etmek için Acun Ilıcalı'dan teklif almış. Güzel Can yakınlarına; "Evet, Teklif aldım, fakat jüri olmaklığım için kağıta birkaç maddelik ön şartlar yazıp Acun'a pas ettim. Kaıtı görünce Acun'un dudakları altlı üstlü popcorn gibi patır patır patlayarak uçuk olmuş. Kurvasan boyutlarına ulaşmış. Oysakine koşullarım fazla astrolojik deyildi. Mesela program başına bin milyar trilyor dolar istedim. Artı digger iki jüri üyesinin ikisinin de Tarkan olmasını şart koştum. Acun Bey, yakışıklı olduğu kadar cimri çıktı. Bunun mümkün olmadığını söyledi. Ben de iki Tarkan'dan birinin Meryem Uzerli olmasına razı geldim. Ama Meryem Uzerli olacak Tarkan'ın bu bizim bildiğimiz Tarkan olmasında ısrarlıyım. Artık amlyatla mı olur nasıl olur bilemem." Diyormuş diye feci uyduruyoruz.





Dünyanın en hızlı yalanı.

MERYEM UZERLİ:

"BERLİN-İSTANBUL GİDİŞ DÖNÜŞ İKİ SANİYEYE İNDİ."

Muhteşem Yüzyıl dizisinin final bölümünden çok once karakolda bitmesine önayak olan dünyalar kraliçesi Almancı yıldız Meltem Uzerli, geçtiğimiz günlerde sessiz sedasız İstanbul'a gelmiş. İstanbul'da bulunduğu sıra Berlin'de de görülen ve ikizi mi var sorularına yol açan sempatik oyuncu, yakınlarına: "Özel yeteneklerim sayesinde aynı anda Hem Berlin'de hem İstanbul'da olmayı başarabiliyorum. Hemorada adını verdiğim bu yeteneğimi kullanarak yine Berlin'den İstanbul'a geçiş yaptım. İstanbul'un sevdiğim köşelerini dolaştım. Zaten dört tane köşesi var ve sokağı yok. Mutfağı var. Mutfağı Türk mutfağı. Berlin'de bulunan İstanbul isimli kafeden bahsediyorum. Her sabah İstanbul'a gidiyorum. Sonra bir saniyede Berlin'e dönüyorum.. Kapının eşiğinden adımımı hop atıyorum İstanbul. Hop Berlin. Yaşasın Hemorada! Üstelik sıfır lira yol parası ödüyorum." Diyormuş diye bir sallıyoruz pir sallıyoruz.

Deyişik görünümlü yalan!

HALİL SEZAİ: "KLİBİN İÇİNE GİREN SİBEL CAN BİR DAHA ÇIKMADI."

Güzel sanatçı Sibel Can, "Galata" adlı albümünün ikinci klibini, albüme adını veren şarkıya çekmiş. Klibinde Fahriye Abla olan ünlü Can'a ünlü popçu, yakışıklı sanatçı Halil Sezai külhanbeyi olarak eşlik etmiş. Ünlü Sezai, yakınlarına; "Sibel hanım klibinde Fahriye Abla kimliğine o kadan büründü, o kadan rolüne konsantre oldu ki, Sibel Can'lıktan tamamen sıyrıldı, yüzde binikiyüz oranında Fahriye Abla oldu. Klibi görenler onu asla tanıyamıyacak. Zaten kendisi de piyasadaki albümlerini toplatıp kapaklarına Sibel Can yerine Fahriye Can yazdırmayı düşünüyor. Ben bile Sibel Hanım'ı tanıyamayınca Sibel Abla kayboldu diye karakola başvurdum. Sibel Hanım şu anda o kadar Fahriye ki aynada kendini gorse "Abovv, Sibel Can gelmiş." Diyerekten koşup Fahriye olarak kendisinden imza isteyecek ama, kendisi de kendini tanıyamadığı için istemiyor." Diyormuş diye battal boy bir palavra atıyoruz...

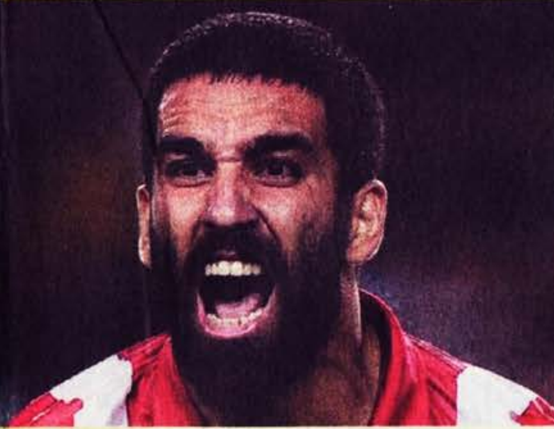




Çek bir palavra Halit abime!

HALİT ERGENÇ: "ÇEK CUMHURİYETİYLE İT DALAŞINA GİRDİM"

Karadayı'nın Hakime Hanım'ı Bergüzar Korel, oğulları Ali'yi de alarak (oğulları darken, Ali esasen bir kişi. Biz burada Bergüzar Korel'le Halit Ergenç'in oğulları demek istiyoruz. Yoksa Bergüzar Korellerin birkaç oğulları yok. Bak şimdi de Bergüzar Koreller diyince Bergüzar Korel'den üç beş tane daha var gibi oldu.) Neyse, Ali'yi de alarak bir şampuan firmasının reklamları için Çek Cumhuriyeti'ne gidince vatan hasretine dayanamayan Kanuni de sabah ilk uçağa atlayıp Prag'a uçmuş. Yakışıklı oyuncu yakışıklı yakınlarına; "Kanuni'yi sabah sabah Prag'da gören ahali, buralara herhal gine Viyana'yı almaya geldi düşüncesiyle paniğe kapıldı. Çek Cumhuriyeti asker ordusu harekete geçerek helikopterlerle etrafımı sardı. Yetkililerin bu tavrına içerleyip Prag'ın en yüksek kulesine tırmandım. Yakından geçen helikopterleri defalarca tokatladım. Fakat skandal örtbas edilerek basına yansıtılmadı. "Halit Ergenç, oğlu Ali'yi hayvanat bahçesine götürdü." Filan fistic denilerek geçiştirildi. Olayın iç yüzünü bir tek size anlattım." Diyormuş diyerek kendi yalanımızla kendi koltuklarımızı kabartıyoruz!



Kes bir yağlı olsun!

ARDA TURAN: "ESASEN KIZ KESMEYE ALIŞIKIM"

Nike firmasının ürettiği "ayağa eldiven gibi outran" (maymun ayağına herhalde) yeni crampon Magista'nın taıtım filminde Messi ya da Ronaldo yerine oynatmayı tercih ettiği Arda Turan Türk sihirbaz olarak lanse edilmiş. Oynadığı reklam filminde de basmadık yer bırakmayan sempatik futbolcu, yakınlarına; "Futbol dilinde top kesmek diye bir tabir vardır. Mahallemizde, bahçesine kaçan toplarımızı bıçakla anında kesen bir Akif Amca vardı. Top kesmeyi ondan öğrendim. Daha sonar benimle aynı mevkide oynayan adamları kesmeye başladım. Daha sonraları adam kesmeyi (aslında sihibazlar kız keser) hoşça vakit geçirtecek, beni oyalayacak güzel bir fobi haline getirdim. Şimdi sahnede adam kesiyorum. Döner kesmek gibi birşey." Diyormuş diye caaaart sesi eşliğinde kaçırıyoruz palavramızın bir kısmını.

Halsiz Palavra!

İZET HAJROVİÇ: "ÖLDÜRSELER CİMBOM'DAN AYRILAMAM"

Daha once Ribery olayından ağzı yanan sarı kırmızılı taraftarlar, şu sıralar sosyal medyada sıkça rastlanan "Cimbom'un Bosna Hersek'li yıldızı İzet Hajroviç aniden kaçacak" şeklindeki haberler yüzünden diken üstündeymiş. Yakışıklı futbolcu ise yakınlarına; "Kaçacağım yolundaki haberler koca birer palavra. Akbilim bomboş, otobüse sürtünce tın tın ses çıkarıyor. Ortalık yetersiz bakiye diye çınlıyor. Herkes dönüp size bakiye. Faturasını ödeyemediğim için cep telefonum kapalı. Akrabalarımı arayıp, "gelin beni alın" diyemiyorum. Zaten diyecek mecalim de yok. Günde üç öğün açma, çatal, simit yiyorum. Onları da deftere yazdırıyorum. Yürüyerek kaçmaya çalışsam, değil Bosna'ya elli metre öteye gidemem. Oracığa çöker kalırım. Onun için buradan taraftarlara sesleniyorum. Korkmasınlar kulüp paralarımızı ödemedikçe ıhhh.. hiç bir.. yere.. gi.. git .. gidemiyorum." Diyormuş diye manyakçasına uydurup kaçıyoruz.





Teknik uyduru!

ERSUN YANAL: "RAKİBİ ÇALIMLARLA GÖBEKTEN YARMAYA ÇALIŞIYORUZ"

Fenerbahçe'nin başarılı teknik direktörü Ersun Yanal, daha bu seneki şampiyonluğun kutlamaları bitmeden gelecek sezonun kupasını alabilmek için çalışmalara başlamış. Dinamik hoca, yakınlarına: "Lik başlamadan, transfer döneminde ezeli rakiplerimize pres yapmaya başladık. Önce Beşiktaş'a iki çalım attic. Birinci çalım Diego ile oldu. İkinci çalım da bonservisi Rubin Kazan klubünde bulunan Gökhan Töre konusunda oldu. Çalımlarla Beşiktaş onsekizine doğru ilerliyoruz. Karşımıza bir kaleci transferi çıkarsa bir çalım da kaleciye atıp topu boş kaleye yuvarlamazsak bana da dinamik hoca demesinler. Transferde rakibe çalım atmak diye birşey var ama şut atmak yok. Bu niye böyle onun da üzerinde çalışıyoruz." Diyormuş diye kullanıyoruz serbest atışımızı. Nasıl olsa atış serbest, dinamik hoca...

DR. KUNDURACIOĞLU: "DIEGO COSTA, GEMİ AZIYA ALABİLİR."

Barcelona maçında kalça kemiğine bir darbe alarak sakatlanan dünya yıldızı Arda Turan'ın yardımına FB doktoru Burak Kunduracıoğlu koşmuş. Adını dünya futboluna altın harflerle yazdıran super futbolcumuzu şampiyonlar ligine yetiştirmek için elinden geleni yapan başarılı Kunduracıoğlu, yakınlarına; "Aynı maçta sakatlanan Diego Costa'yı ünlü farmalog Kovaçeviç'in Belgrad'daki kliniğine yolladılar. Kovaçeviç'in At plasentası ile tedavisi meşhurdur. Portakal sıkar gibi at sıkıp futbolcuya at suyu içiriyor. Futbolcu bundan sonar çimde olsun, plajda kumda olsun super koşuyor. Ancak at suyunun tadını alan sporcu artık at suyu içmeden duramaz oluyor. Hafiften yeleleri çıkıyor ve jübilesini bizdeki Veliefendi muadili hipodromlarda yapıyor. Bu karambolda Arda'yı kurtarmak boynumuzun borcuydu." Diyormuş diye depar atar gibi seri bir şekilde atıyoruz yalanımızı..

Nallı Yalan





Rezil Yalan!

GOMİS: "HİSTANBUL'İN YARUSUNU, İZMİR'İN BEŞTE UÇUNU İSTERUM"

GS'nin de yakından ilgilendiği Lyon'un golcü oyuncusu Bafetimbi Gomis'in kendine talip olan kulüplerin istediği bedeli duyan, yedi mahalle öteye kaçıyormuş. Yakışıklı futbolcu, yakınlarına; "Beni alazak fidibol takimyin şok şok parasi olmasu lağzum. Çünkü penum isteklerum hiç pitmaz. Hesela ornagın haftada 120bin eyro isterem. Bu da her ay bir Ferrari parassi eder. Buni size şoyle ifade ederum. Hergun suçuk pastirma yeseniz daha uçuza geliyir. Ayrıca çim saha yerune gelincik tarlası isteyerum.. Onsekuz yerune yirmi, altıpas yerine on pas, soyunma odasina metro ile inmak, evime telefirikla gitmek, hergun onbeş şişe kazoz içmek istiyrm.. Bir defa oynadığım statta bird aha oynamam, sıfır sitat isterim. Bir maçı sonuna kadar aynı takum arkadaşlariyla götüremam. On takkada bir kadroyu değiştırmah isterum. Gazsaray takumi peni istiyorumuş. Cevabım fotoğraftadur." Diyormuş diye Afrikaca gibi atıyoruz yalanımızı.